

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 麗台運動報日期3. 4. 18 版面十四版

巴黎奧運 規劃不足 混亂中落幕



記者 許雅琇／綜合報導

原本想藉世界博覽會來拉抬第二屆巴黎奧運會的聲勢，但千萬沒想到這個如意算盤，反倒讓奧運淪為世界博覽會的附屬品，最後偏離發揚古奧林匹克精神的目標，使得本屆奧運會逐漸

變味走調。

除了場地設備離標準規格相去甚遠外，連跳遠比賽時，還需要選手自己挖沙、填土，加上比賽時間未詳細規劃，明明 10 多天就該結束的巴黎奧運會，硬是被搞得烏煙瘴氣，只有一句話能形容—「荒腔走板」。

由於主辦單位將大多數精力都放在世界博覽會上，導致奧運會舉辦素質相形失色，連最重要的比賽記錄和正式的獎牌都零零落落。如獲得 2500 公尺障礙跑金牌和 400 公尺跨欄的歐頓(George Orton)，當時大

會只知道他是美國隊，但卻在多年後被發現，他其實是在美國就學的加拿大籍學生。

另外據國際奧委會資料記載，俄國有派 3 名運動員參與馬術和射擊比賽，不過依沙皇留下來的文件顯示，他們並未派隊前往，由此差異看來，巴黎奧運紀錄組本身也是一團亂。

至於象徵榮譽的獎牌規格更是誇張，獎牌正面沒有刻巴黎奧運會字樣，卻烙上 1900 年世界博覽會圖樣(有一對翅膀的勝利女神，右持月桂冠樹枝)，還好背面印有體育館和雅典衛城的圖案，這才與奧運沾上邊。不過本屆獎牌最特別的地方，是由圓形改為方形，是奧運史上唯一的一次方形獎牌。

沒有開幕典禮的巴黎奧運，終於在 5 個月後渾渾噩噩地落幕，大體來說，混亂、無制度及缺乏統一指揮的狀況，是第二屆奧運給人的印象，難怪後來有人說：「巴黎是對奧運會最為冷淡的城市。」而第三屆奧運會殿堂也由法國轉移到美國聖路易市展開。

