

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 運動舞蹈 來源 民生報 日期 770821 版面 十四版

● 余能盛談紐瑞耶夫

十五歲跳躍依舊優美魅力十足

本報記者 侯惠芳

二十年來，活躍於國際芭蕾舞界的天王巨星紐瑞耶夫，即將於九月一日來訪演出，可說是今年舞蹈界最大的盛事，消息發布以來，入場券的銷售情況雖然不錯，但也不若預期中的一搶而光，最大的原因是，愛舞者懷疑：五十歲的紐瑞耶夫還跳得動嗎？

昨天結束假期，返回德國舞團的芭蕾舞舞者余能盛，談及兩年前在荷蘭觀賞紐瑞耶夫的演出時說：「他雖然已五十歲，但在舞台上依然亮眼動人，值得一看。」

余能盛兩年前在荷蘭看紐氏的表演，與這次到台北的演出舞碼完全相同，舞者也有一半一樣，因此可以說是十分了解這次的演出。

余能盛說，紐瑞耶夫臉部的輪廓十分深刻，身高約一七二公分，兩年前已四十八歲，但一點不顯老態，在舞台上依然魅力十足。

在紐瑞耶夫主跳的三支舞碼中，幾乎都是現代芭蕾舞，像「阿波羅」、「兩兄弟」等，紐瑞耶夫充分展現他受過嚴格訓練的古典芭蕾舞技巧，配合上現代芭蕾舞的編舞技術，呈現出與眾不同的風格，即使在二十多歲的其他優秀舞者相較之下，氣質還是一枝獨秀。

至於紐瑞耶夫最著名的跳躍動作，自然有所省略，但余能盛說：「看他的藝術造詣就值回票價了。」舞蹈是最現實的表演藝術，身上多一塊贅肉在舞

台上都會顯得礙眼，何況是最要求視覺美感的芭蕾舞，因此，一位芭蕾舞者要維持美好的形象就必須不停的跳，不能中止在舞台上的表演，才能保持一定的水準。

因此，余能盛認為，紐瑞耶夫這麼多年來，一直未曾中止舞台表演就是他保持實力的最佳憑證，他相信雖然時隔兩年，但紐瑞耶夫此次的來訪演出，應能跳出相當的成績，不會令國內愛舞者失望才是。



紐瑞耶夫的跳躍動作特別著名，五十歲的紐瑞耶夫還跳得動嗎？

