

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物 來源 大成報日期 870216版面：二版

《關穎珊的故事 連載系列⑫》

記者 陳筱玉／特稿

昨夜，全國被天使輕輕的吻了一下。

去年十月廿九日，美國專欄作家華頓在鹽湖城論壇報上說，他從來沒有看過廿六日在底特律世界錦標賽那種場面。比賽結束後，大會宣布關穎珊重登美國花式滑冰后座，裁判全體站起來大聲鼓掌，「裁判應該是所有人類中最冷靜的一種」，但那一夜，華頓嘆道，關穎珊的熱情點燃了那群世界最冷酷的人類，他們紛紛難以自禁的在獎台上伸出手說，歡迎回來！米雪兒，歡迎回來。但對關穎珊個人而言，這次勝利只是她東山再起的的第一步，奪冠後她只拉著教練卡洛爾的手說，感覺上在轉圈時身體還是太緊張，趕快回去想辦法吧。

九七年十月那場全美后座爭霸戰賽前各方原都看好琳萍絲吉，但琳萍絲吉於騰空三旋跳時，跌倒了。

賽後很多人問關穎珊，重新拿到金牌的滋味如何？穎珊笑嘻嘻說，冬天才開始，她的春天卻又回來了。

卡洛爾指出，九七—九八年滑冰季是穎珊走出低潮最重要的時刻，他看過很多滑冰選手從最高點掉到谷底，但只有兩、三個人能夠重創高峰，「有辦法東山再起的滑冰手通常都是一些能將低潮減至最短的人」，卡洛爾說，否則就很難再有佳績，因為滑冰選手的「冰齡」太短，像穎珊與琳萍絲吉這種天才型女將，十三、四歲發跡，至多滑到三十歲就會日落西山，因此與棒球、籃球、或網球手比起來，花式滑冰手的運動生命可能是最短命的一種。

穎珊能夠迅速回到巔峰，最大動力在她的「不朽夢」、「我不止一次告訴自己」。十月底抱得全美冠軍後她說：「我不止一次告訴自己，我不要只作到獲勝，我要成為傳奇，我要讓自己的造詣名垂千古，我要不朽。」

而那一夜在底特律，當她輕舞著身影在冰上迴旋、迴旋、再迴旋之際，許多人跟著她一起醉了，醉在迷人的舞姿中。

第二天，底特律新聞報以整版刊載關穎珊復活的故事，編輯下的標題為：「昨夜，全國被天使輕輕的吻了一下。」