

### 第六章 我的婚姻

我們在昭和三年(一九二八年)四月，成家。沒有結婚儀式，彷彿是逃避塵俗的私訂姻緣。當然，也不辦喜宴。

眼看著這麼凄清又令人傷憐的婚禮，中華麵食店的主人和附近的鄰居，不約而同地聚在一塊兒，為我們辦了一個慶祝會。

下町鄰居溫馨、親切的人情味，讓我們倆感激得無法用言辭來表達，唯能深深地鞠躬致敬。

如今，雖住在新宿，但總是忘不了下町。在極艱辛的逆境中，鄰居所給與我們的溫暖，怎能忘懷？尤其，

## 感恩的歲月

王 登 美 原著  
林秋山 廖蒼洲 合譯

我曾不理會村人的規矩，和中國人結婚。按理來說，本會無親無故被人棄離。然而，下町人仍然不以為意，誠摯地祝福我們。這種情誼，畢生難忘。

成家之後，很幸運地，透過「老爹」朋友的介紹，我們夫婦倆一起到葛飾的北川先生所經營的衣料工廠做工。和工廠有一段距離的北川先生家裡，有一個三坪半大小的房間，便成為我們的新居。「老爹」在工廠裡工作，我則為十個員工準備三餐。

新婚生活，并不甜美。我倆宛如生來就為勞碌的夫妻，在北川先生的工廠裡，每天除了工作，還是工作。然而，每當我們工作在一塊的時候，我們總會相約：「什麼時候我們能夠自己開店呢？」

我倆有個共同目標，工作便是愉快。

什麼好消息，就會相互通報。想出讓的「五十番」飲食店，也是中國人經營的。想接辦這家飲食店的人相當多，但老闆以為，儘可能的話還是讓給中國人。

店址，就在現在的墨田區。昭和四年(一九二九年)，這個地方還叫做墨田村。其後不久，才改稱為墨田區。「五十番」店的所在，原來也是個村，後來才改隸墨田區的吾嚙町。

頂讓的錢，包括店面以及所有的器具，要一百圓。而我夫婦倆在北川家工作，每個月合領三十圓的薪水。所以，一百圓對我們來說，無論如何不是一筆小數目。但以一個店舖而言，一百塊錢倒也難得的便宜。何況，地點又在我們最喜歡的下町。「老爹」和我，都有一股莫名的喜悅。(廿五)

## 大家去看籃球賽

林承謀

籃球演進到現在，已成精緻的運動項目。以體育本質來看：既鬥力又鬥智，不但可看到個人的競爭虎鬥，更欣賞到團體默契與合作。從活動空間來瞧：籃球運動不單是平面，全速度來回奔馳，更有立體高空搶奪與投射。

所以，每當球賽進入緊張時段，置身其間，好像神志隨之激盪，亢奮與驚嘆交加，令人回味無窮。連日瓊斯杯，好球連場，高潮迭起，可惜多數觀眾只認同中華隊表現，只要他們出賽，幾乎偌大體育館坐無虛席，一旦賽畢即紛紛離場。就連電視台也短視，僅轉播有關國人的比賽。其實，本屆男子組就有好幾場外國隊伍的競爭，有如小型奧運籃球爭霸戰，令人大飽眼福，豈能錯過！

難得的是，國內觀眾已逐漸提高水準。就像前天徵實中馬之戰以後，全場仍保有八成以上球迷，安然坐在那裡靜觀：美韓之戰，大家直到終場。可見好的球賽還是滿吸引人的呢！然而，怎樣欣賞籃球比賽，這裡提供些觀點，以供參考：

(一)現代籃球的打法：快節奏，快速率行進，快攻快守，來回奔馳，不像以前僅採用單一快攻(Snow Bird)：如今講究快攻即守(Wheel Quick)，茲以日瑞與中瑞之戰為例，同樣是瑞典贏球，但是日本能以快速移位，累壞瑞典，而我們卻因防守鬆懈，提高了對方命中率。

(二)現代籃球攻守方法，日新月異，但是基礎不離其宗，基本動作仍為最重要。好的球員要靠紮實的基本動作為基礎，好的球隊也要靠整齊的基本動作才能贏球，在籃球基本動作中，以前特別著重步法(Foot Work)，現在更要加上控球工夫(Ball Handling)。

(三)如今籃球比賽，層次提高，以前認為：強弱鮮明或勝負確定，現在卻是瞬息萬變，分秒必爭，教練要掌握策略的運用，球員更要具備旺盛的戰鬥信心，才能在連串比賽中，多勝少敗。先以美韓之戰為例：雙方都採用輪轉戰術(Rotation)，美國是以五人為一組，輪番上陣，再以籃下強力得分；但是韓國卻能以穿梭傳手，在三分線外，穩投抵擋。再看光華與沙國之戰，在最後一分鐘，卻有八分比數的變化，能說勝負不在須臾之間嗎？

總之，炎熱的夏夜何處去？給你一個建議：結伴去看第九屆瓊斯杯男子組後段的決賽！

### 日本女子高球賽

蔡麗香 並列亞軍  
吳明月

【路透社日本千葉七日電】日本高球選手森口祐子今天後來居上，以四回合總成績二百九十三桿，贏得總獎金一千五百萬日圓(十萬美元)的日本女子高爾夫公開賽冠軍。

三十歲的森口可得四百萬日圓(一萬六千美元)獎金。

中華民國的蔡麗香、吳明月以二百九十四桿，與韓國的具玉姬、日本的今堀並列第二名。

另外，黃珩英擊出二百九十六桿，徐阿玉二百九十七桿，黃曉海三百桿，鄭美琦及戴玉霞三百零二桿，陳麗英三百零三桿。

