

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽球 來源 民生報 日期 740322 版面 二版

全英羽球公開賽

張文松單打連戰皆捷

為我球員在英首度打入前十六名

【本報記者劉廷青台北訊】英國溫布萊廿一日電 我國羽球選手張文松在廿日開戰的全英公開賽男子單打比賽中，連勝兩場，締造了我國球員有史以來，首度打入全英前十六名的紀錄。

張文松於當地時間廿日中午十二時五十分，首先出戰威爾斯的蘇爾，以十五比五、十五比九獲勝。三個小時後，再戰韓國選手何蘭昌（音譯），一路領先直至終場，以十五比十一、十五比八二度報捷。

張文松於當地時間廿日，曾爆冷的以十五比十、十五比六擊敗了今年台北名人賽冠軍的印尼名將劉邦高。不過，此役的冷門，是因劉邦高膝傷所致。全英大賽的男子單打共

有六十四籤，張文松兩戰連勝，已躋身最後十六強，他的第三回合對手是丹麥球員費雷森，這場比賽定於廿一日下午二時

舉行。我國另一名男子球員甘榮益，在第一回合即遭日本選手宮森庄吉以十比十五、九比十五擊退。抽中「籤王」的女將劉秀鶯，首役即面對衛冕的大陸選手李玲蔚。雖知勝算渺渺，劉秀鶯仍全力以赴，第一局和李玲蔚硬拼了大半場，演出幾次精采的對拆來回，直到拿下八分後，才因氣喘力盡，被李玲蔚攻克城池。大局劉秀鶯再難招架，終以八比十一、一比十一見負。林慧絮在另場女子單打第一回合賽中，也曾與韓國選手黃慧英有番激戰，可惜於第二局功虧一簣，未能取得扳平、加賽的機會，以三比十一、十比十二落敗。男、女球員的雙打賽，都在今天登場。張文松、甘榮益的第一回合戰，於當地時間下午四時四十分舉行，劉秀鶯、林慧絮則在下午三時卅分出迎英國的郝爾、荷瑞。

在他們的運動項目領域，張秀玉和張簡金玲都是當前躋居第一把交椅的選手，獲頒青年獎章，可說實至名歸。

對為進軍第三十八屆世界桌球賽正作最後衝刺的張秀玉而言，能在啟程遠征前夕，得悉獲得珍貴的青年獎章，其鼓舞作用更甚其他。

張秀玉在國內桌壇，創了不少紀錄。競爭激烈的全國個人桌球賽，她曾在民國六十九年及七十二年，

中韓桌賽，張秀玉發揮自己積極主動攻擊的特色，直落兩局，擊敗韓國國寶，目前世界排名第六的梁英子。那場比賽，張秀玉攻勢連綿不斷，拿手的推攻及扣殺發揮淋漓盡致，是她至今仍常回想歷歷的得意之作。

張秀玉在盛名之下，吃虧不少，加上好勝心強，求好心切，國內的比賽她有輸不起也不能輸的心理負擔，無法輕鬆地全心應戰；國外的比賽，她才能

際上已奠定一流水準的一項，民國七十一年在我國舉行的第五屆世界女桌賽，中華隊得亞軍，去年在洛杉磯舉行的國際杯女桌賽，中華隊第三，這些都是我國在國際壇受矚目的本錢。而中華隊王牌投手張簡金玲的傑出表現，更是中華隊致勝關鍵，「張簡」穩健的架勢和投球威力，最為球迷欣賞。

張簡金玲擅長投上飄、曲球及下墜球，她的投球決策都是多年嚴格訓練和比賽經驗湧現出來的，她卻不諱稱，去年北市主委會特地主辦投手訓練營，就是請張簡金玲擔任主講，她不僅告訴學員如何投球，而且將秘訣全盤講述，獲得學員由衷的讚佩。

一般人的印象，張簡金玲是桌球場上的風雲人物，其實，脫卸了球衣，「張簡」的天空更廣闊，現代舞是她遊遊的另有一個有情世界。

兩位獲得青年獎章的傑出選手

張秀玉、張簡金玲實至名歸

兩度榮登「三冠后」的寶座，衡諸全國個人賽三十一屆次中，張秀玉的「三冠后」美譽，是創紀錄的第一人。

以桌球選手最珍貴的國手選拔和排名賽而言，張秀玉自民國六十九年參與角逐以來，除去年底因腰傷未參加外，五度排名第一，這個紀錄充分顯示了她的實力穩定。

而她個人桌球生涯的代表作，是去年九月八日的

抖落「三冠后」的頭銜。

將在明天隨中華桌球代表隊前往瑞典參加世桌賽，張秀玉只有一個心願，演出水準，為中華桌隊立功，這樣，青年獎章得主的名銜，才更實至名歸。

說起張簡金玲，這位國內女桌的當家投手，不僅在桌球運動上有優異表現，現代舞的造詣也很不凡，能設計、編舞，張簡金玲可說是文武雙全。

國內女桌的實力，是我國運動項目中，少數在國

對現代舞的鑽研有年，民國七十二年台灣運在台北舉行時，大會舞就是由她從選曲、創作、設計到排練，一手完成的，那支「中華兒女」的大會舞曾獲得許多人的喝采，顯示張簡多才多藝的一面。

今年，疊協計畫組隊參加世界運動會桌球賽，張簡正在加緊訓練，以她的球技及豐富的比賽經驗，她仍是女桌第一張王牌。青年獎章只是肯定了張簡以往在桌球運動的成績，她的桌球生涯還有一段長

路。（本報記者 陳麗卿）