

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 第34屆世界盃棒球賽 來源 聯合報 日期 90.11.22 版面 三十版

來過照迷球 隊華中

讓球迷看好球 職棒人的天職

本報記者賈亦珍
有好球賽看是不是一個奢求？很多球迷常這麼問自己。

對於付出真情愛球隊、付出鈔票買門票、付出時間看電視轉播的球迷來說，這一點都不算奢求。

給球迷好的球賽，對職棒隊是個苛求嗎？很多球迷也常這麼問自己。

對於冠上「職業」二字的所謂職棒球員，他們拿高薪的唯一任務就是送上好球賽，球迷的這種要求不但是苛求，而且是合理的要求。

那麼就有很多人不懂了，為什麼現在台灣職棒球場上，充滿了一大堆不好看的球賽？問題不在能不能，而在於做不做。

最明顯的例子是中華職棒兄弟象隊。為什麼象迷對象隊的忠誠度那麼高，又為什麼象

隊能吸引最多的球迷？理由很簡單，他們能提供好球賽。

從三連霸的象隊，到陣容殘缺、低迷不振的象隊，再到重新換血、出發的象隊，象隊的比賽總是讓人感受到一股「永不放棄」的勁兒，即使在他們連敗時，他們也沒有放棄自己，球迷，仍然盡力給球迷好看的球賽，即使輸球，球迷還是能滿意他們的表現。

很遺憾地，無論在中華職棒或台灣大聯盟，這樣的鬥志、精神卻不是每隊都有，有些隊伍空有很好的陣容、強將如林，卻精神渙散，即使贏球，讓人看了都不爽，這樣的比賽怎能吸引球迷？

球團有沒有心也很重要，因為有心經營的球團才肯投資在球隊、延攬人才上，象隊這兩年花了兩千萬元作增補整型的工作，是他們能拿下本季中華職棒總冠軍的主要原因。

同樣地，兩聯盟其他各隊，就不見得都有這樣的投資，有的隊伍滿足於既有陣容，而不思再上層樓，有的隊伍根本就是得過且過，球員越便宜越好，能不能打球不重要，在中華職棒這方面，反正票房有象隊撐場面，自己只要活得下來就好；在台灣大聯盟這邊，票房好像沒人在乎了。

「不是每個人都能打職棒。」這原本是職棒的真理，現在景氣不佳的藉口下，卻變成了笑話，因為，現在幾乎每個人都可以打職棒了。

中華隊是這樣打球嗎？不是吧！每名球員上場都是拚命奮戰，所以不管輸贏，不管個人打得好不好，球迷給他們的都是掌聲。

所以，球迷可以理直氣壯地要求職棒球團好管理球隊，好好要求球員，要他們拿出精神來，球技不夠好，球迷可以等，奮鬥鬥志還需要球迷等，那就離譜了。（系列六之三）