

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育史 來源 大成報 日期 890110 版面：八版

《柔道的起源 三之一》

柔道源自中國摔角運動

明朝陳元贊傳至日本發揚光大

什

麼是柔道的真正起源？在國際柔道總會規章第一條，

明記「國際柔道總會承認由嘉納治五郎創始的為柔道。」嘉納治五郎自己對柔道的解釋為，「柔道是以心身之最善活用為信條之道，其修養以攻擊防禦之練習來鍛鍊修行身體與精神兩方面，藉此探求斯道之真髓，完成自己能

貢獻國家社會為柔道修行的目的。」「這是現代柔道的起源。」但說到柔道起源，則是來自中國的摔角，更早還可以推至黃帝時代。「角抵」術就是源自黃帝時代，到了春秋時代以「角力」與「手搏」為相通的摔角運動名稱。隋唐五代的五百年間，摔角的名稱一再翻新，如角觝、角抵、相撲、手搏、角力、相搏及較力等名稱，但內容動作都相差不多，元代時再結合外蒙古摔角，最後在明朝發揚光大。

明朝雖然重文輕武，但在明末時代動盪期間，曾經誕生不少武林人士，不少愛國志士多半隱居在山野、寺院之中，逐漸揣摩出現代柔道

的精神，其中鄭成功恐力量單薄，派遣武林高手陳元贊等前往日本，借兵請援不成，反而將中國武術帶進日本，成為柔道流入口本之始。

陳元贊原在福建少林寺學藝，擅長少林拳術，也精通擒拿、摔角等武術，是當時頗負聲望的武術家，到日本後，他隱居於武州江戶（東京）麻布區的正國寺，開始正式傳授中國武術，據日本拳法祕書記載，早在西元一六四四年，陳元贊就把武術傳授給日本浪人福野七野右衛門、三浦治右衛門、磯貝次郎左衛門等，最後三人學成後還各自創立門派為「福野流柔術」、「三浦流柔術」和「磯貝流柔術」，其中「福野流柔術」名噪當時，被後代日人封為柔道的鼻祖。