



曼諾提足球專欄

●六月四日本報第一次刊登西德「全球傳播媒體服務公司」與本報簽約提供的「碧根鮑華專欄」。

這是本報為迎接一九九〇年世界足球賽，提供給所有足球迷的特別報導，除「足球皇帝」碧根鮑華的專欄外，今天推出前阿根廷國家隊教練曼諾提的「足球專欄」。

西德全球服務公司將在每月提供這兩位足球泰斗的專欄各一篇。

編者

「在任何競爭行動中，能樹立自己的風格者，可得到最好的回報。」

這是我的信念，我的朋友碧根鮑華領軍的西德隊，是這種信念最好的印證。

一九七〇年代巴西山度士隊有球王比利在陣中，就是以自己獨特的球風，擊敗他們的對手。球員常面臨抉擇——依自己所了解的去踢球，或

# 積極行動 踢出自己的風格

雙翼打法 展現活力無限 區域打法 設法占據空間

本報記者 何長發 節譯

是依樣畫葫蘆，採用別人的打球模式。要怎麼做全看行動了，可一邊打一邊思索及隨機應變。

踢球之道應是尊重自己的球路及風格，這是我一再強調的；另一種方式（錯誤的方式）是認定你的對手不會打球。

有些人反對採用兩翼邊的打法，我認為這似乎是荒謬可笑的事，假如你沒有球員在兩翼邊活躍，那麼你將失掉充滿活力的延伸區域，拉開兩翼邊空間，可以幫助球隊創造出很多使對手混亂的機會。

我很遺憾在評論比賽時不再看到兩翼鋒這樣的打法，在一九八六年墨西哥世界杯時，阿根廷隊曾採用，在一九七八年世界杯時，義大利也確實用了同樣的戰術，並沿用至八二年西班牙世界杯及八六年墨西哥世界杯。

如今義大利的打法如何呢？仍是沿用沒有兩翼鋒的打法，這種戰術已如同足球歷史般的古老了，但在義大利這種打法根深柢固，而現在很多球隊又「拷貝」義大利的足球模式。

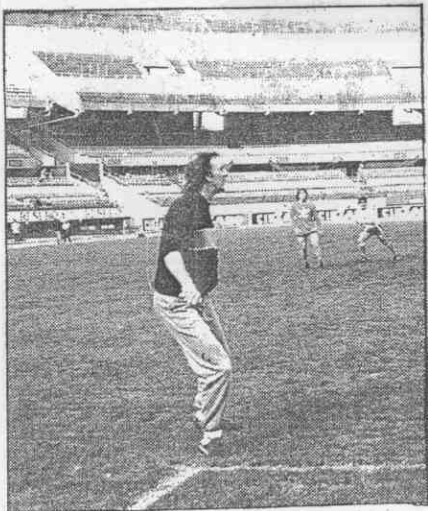
基本上，我們也同樣用沒有翼鋒的打法，但當對方限制兩翼鋒時，阿根廷隊就以雙箭頭來對付。端賴對方如何打，來考慮我們的因應。區域打法則完全不同，在區域盯人時，我的重點

在占據空間，任何敵對球員在我的防守區域空間出現時，我要試著去否定他的存在，並且讓他孤立起來，失去功用。

接著，我想談談我與布宜諾斯艾利斯河床隊的關係。問題不過存在於球隊俱樂部（就財力而言是南美最大者之一）和教練之間而已，卻反映了一種嚴重的危機以及阿根廷包括足球在內價值觀念的失落。

在危機和道德之間也有互動關係，當球會負責人因經濟因素決定放棄一項計畫時，我寧可犧牲合約中的部份金錢，但當他們只提供我合約的百分之廿六薪水時，我辭職了，為的是保留些尊嚴。我相信這是一般教練共同的情操，也是國際共識，這是我辭去河床隊教練職的原因。

這整樁事肯定了阿根廷足球亟需重整。像阿根廷這種世界冠軍隊的國家，在一場觀眾客滿的球賽俱樂部無法進帳一萬五千元，是難以令人置信的，面對這種情況，或許我們只能像阿根廷頂尖球員般，雙眼緊盯歐洲，並高喊：「加油！親愛的阿根廷足球！」



曼諾提教練的球情形