

藤球怎麼玩

擊額前用、球踢腳用 式招術武及感美 舞帶帶防攻 亞南東等尼印、馬、泰行風

體合綜球排球足



女子藤球使用的攻擊招式不讓男子，這樣的後踢只是其中的一種。(路透社)

記者 陶浩揚
專題報導

用腳也能夠像打排球那樣進行對抗比賽，這種運動就是藤球。

什麼是藤球？相對於足球的運動迷來說，這是一種不知道如何玩的運動，但它在亞洲流行於東南亞，如果到泰國、馬來西亞、印尼、緬甸等這些國家，就可能看到空地上聚集一群人，圍成一團來踢一個竹藤纏繞的球，或是在像打排球那樣的場地上，分兩邊各三人來廝殺較勁，這時候或許就會驚訝，世界上竟然會有如此詭異的運動，因為，它主要是用腳來踢的，而不是用手去擊球，想想看，手與腳之間的距離，頭腦要指揮腳來出擊，就會明白藤球的難度與魅力何在。

如果你對藤球不了解，沒關係，跟著以下的「明走」，就能認識到藤球的樂趣。

大小一手掌握

英文名字叫SEPAK TAKRAW，在泰國則只稱TAKRAW，起初的藤球是用藤木做成的，比巧固球稍小一些，也就更輕，它能夠讓成人一手掌握，有一些重量，踢起來如果沒穿布鞋，腳會痛；另外，還有用前額來擊球，在球場出擊的球員通常會在額額綁條頭帶，目的也就最要緊保護自己門面。

至於，大型運動會的用球，在一九九〇年北京亞運會之後，明定男子使用重量為一七〇公克的特制球，女子比賽的用球為一五〇公克。

15世紀已興起

藤球表面上看跟排球特別相似，但是它在十五世紀以前就已興起，有著很長的歷史。起初源於東南亞的一部分國家，漸而形成現在的規則與規範，在很多國家都很受歡迎，並且特別成立了藤球學校，成了名副其實的國際性的比賽項目，令人驚訝的是加拿大與美國也很盛行，國際藤球總會甚至有舉辦奧運會奧運。

亞運會的競賽

今年釜山亞運會上，有十餘個國家參加藤球項目，汶萊、大陸、日本、泰國、馬來西亞、緬甸、菲律賓、新加坡、泰國、越南及南韓等，比賽項目分為三項（男女各三面金牌）：

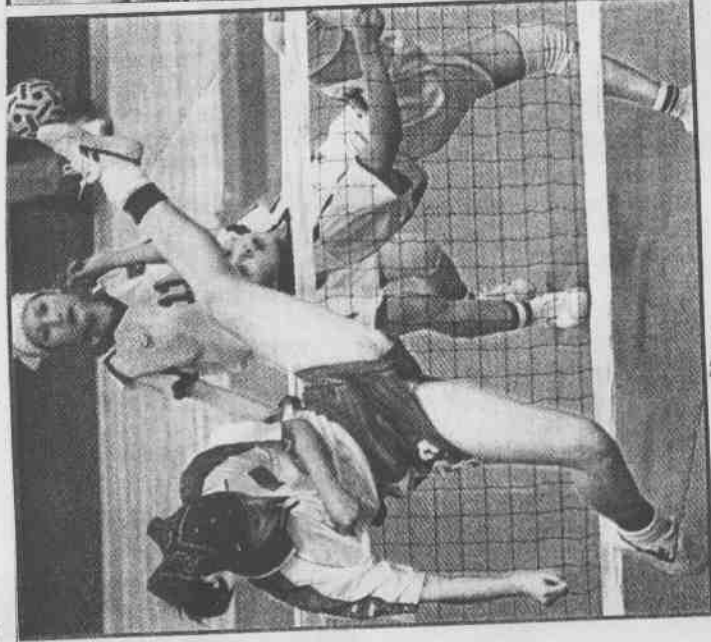
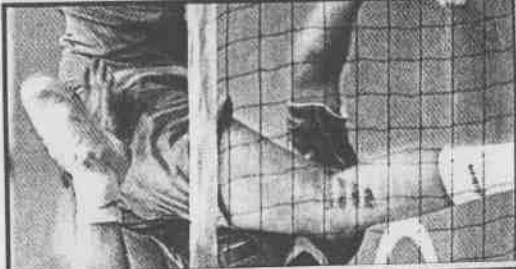
- 一、一般賽（團體賽）：由三名選手參加，在圓圈（小的直徑一、五公尺，大的為圓公尺，切割為六個，兩隊各站在同一半圓，然後以三分鐘為一節的三節比賽中，看誰踢的次數最多，誰就是獲勝隊。
- 二、循環賽：兩隊各派五名選手參加，但只能上場三人，然後以二節二十一分來分勝負，其間球員可以在死球時隨時替換。
- 三、團體對抗戰：在循環賽的架構下，以三戰兩勝來決勝負。

註：泰國當地人喜歡由五名球員組成，在一分鐘之內得分多的一方為勝方的循環賽。

泰國實力最強

一九九八年曼谷亞運會上，泰國在藤球項目六面金牌中，包辦了五面金牌，今年釜山亞運會，

藤球交戰的雙方都需用腳來進行攻防，展現力與美的姿態。(路透社)



藤球交戰需要雙方展現力與美，才能在攻防上取得優勢。(路透社)

二、可以用頭、胸、後手肘、肩、膝蓋、腳趾部位來接球及攻擊。
三、雙方只能擊三下球，不得把球打到對方，這一節與排球相似，不同點是藤球一個人可以控球三次，而不像排球只有兩次機會，當然，球員也可以接回擊，還是作球給隊來個「B式扣殺」。

一般賽

兩節二十一分
比賽開始時雙方仍處於發球權，由發球方先發球，發球者要用手或腳發球，球體超過一、五公尺，發球者要用手或腳發球，球體超過一、五公尺，發球者要用手或腳發球，球體超過一、五公尺。

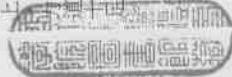
場地似羽球場

比賽場地規模近羽球場，長為十三、四公尺，寬為六、一公尺，然後中線豎立起高一、五公尺的網，中線兩端各為九十公分的半圓，與這兩個半圓成三角形頂點是B字ong，即發球者應站在球場後面半徑為三十公分的綠圈上。

三大重要規則：
一、不能用手及手臂去擊球，否則算對方得一分。

瞬間球速驚人

員在接球的時候，可以用頭與胸來接控制球，然後像曲棍球一樣，身體飛快向後傾側之而踢，這瞬間球速可達一四〇公里以上。



擊球交戰的雙方都需用
網來進行攻防，展現力與美
的技藝。
(路透)



馬來
空地上
，或是
殺此
認真
用手去
腳來
明。



此巧
，
外，
前額
運
球，



世
於
戰，
是加
進

細
項

圖

三

可

之

中。

場地似羽球場

比賽場地規程近乎羽毛球場，長為十三、四公尺，寬為六、一公尺，然後中線豎立起高一、五五公尺的網，中線兩端各為九十公分半圓，與這半圓成三角形頂點是「seting」，即發球者應站在球場後面半徑為三十公分的網圈上。

三大重要規則：

一、不能用手及手臂去擊球，否則算對方得一分。

瞬間球速驚人

員在擊球的時候，可以用頭與胸來接控制球，然後像曲棍球一樣，身體飛快向後傾倒之而踢，這瞬間球速可達一四〇公里以上。

↑擊球員需要看雙眼，才能在攻防上取得優勢。
(路透)

二、可以用頭、胸、後手肘、肩、膝蓋、腳等部位來接球及攻擊。
三、雙方只能擊三下就得把球打到對方，這一點與排球相似，不同點是擊球一個人可以控球三次，而不像排球只有兩次機會，當然，球員也可以直接回擊，還是作球給隊友來個「B式扣殺」。

一般賽 兩節21分

比賽開始時擊球聲響來決定攻守方，主裁判一名，副裁判兩名及六名線審。

依照國際排球協會的規定，一般比賽分兩節共二十一分，兩隊分數如果是二十比二十平的時候，在未超過二十五分前，最先連續取得兩分的一方獲勝，但是如兩隊在二十五分之內都未能分出勝負，將進行分數為十五分的第三節比賽（延長賽），如果雙方再打成十四比十四平，最先連續贏兩分的一方為勝利方。

用腳發球越網

站在兩半圓的任一隊友，向中國的發球者拋球，發球者要用腳發球，球需越過一、五五

公尺的網，落到對方線內才有效，得分方有取得發球的優勢。不過沒有發球權之爭，誰沒有按規定，或是擊球出界，對方得一分。

技巧與協調性並重

由於不能用手，只能用頭、胸、膝等身體的各個部位來得分，因此，擊球要求很高的技巧性，並是一個封網，排球是用手，擊球是用腳，攔劫的兩名網前球員跳起來，腳要超過一、五五公尺的網，其難度可想而知。即使能攔網起來用腳攔網，球員還得有極高的協調性，才不致於落地時扭到腳，傷到身體，平衡感是踢擊球的第一要件，當然腿長會佔優勢，因此，擊球高手的身材都是瘦高型的，大胖跳不動，大矮了會吃虧。

再來，攻擊球員的技藝，更是讓看者嘆為觀止，因為，要用腳來扣殺可不是件容易的事，更何況還要掌握擊球的時間點、球的力道及落點，沒有經過幾年的苦練是達不到這樣的水準，一個好的攻擊手就像排球裡的重砲手一樣重要。

因為，踢擊球的技巧性高，相對的，雙方對戰，精采度自然會提高，呈現出一種獨特的一力與美，像是足球技藝、排球對陣的結合體。

攻防花招百出

每種運動都會衍生出各種攻、防的招式，擊球在這方面更是花招百出，而且有些還帶有舞蹈的美感、武術招式的力度、身體應有的展現，各種大大小小招式加起來也有一百多，也因為有這些千奇百化的變化，看擊球賽也等於是一種藝術的鑑賞。

了解擊球的基本概念後，有機會看到擊球賽，自然會融入其中來仔細品賞。

