

# 國立台灣體育專科學校圖書館剪輯資料

分類：羽球 來源：民生報 日期：850113 版面：二版

《樂勁專欄》 *樂勁*

## 體能好壞比球技重要

### 選手實力相近 種子球員也受威脅

●以近十年國際羽壇發展趨勢來看，基本上沒有太大變革，倒是對球員的體能要求比球技更加嚴格，因為比賽機會增加，球員沒有充沛的體能作後盾，根本無法應付。

球員普遍的技術並沒有特別傑出的表現，像趙劍華的球技到現在還看不到有人超越過他。倒是十年來球員的體能變得比以前更好，兩位選手如果球技不相上下，體能好壞可能決定勝負，在強調體能支撐比賽壓力之下，各國對體能的訓練都很重視。

另外一個現象是選手平均的實力接近許多，以往很少在前兩輪的比賽看到種子球員受到其他選手的壓迫，如今卻經常在前幾輪的比賽中看種子落馬。尤其在歐洲國家訓練已近職業化後，近年國際比賽機會增多，球員得到比賽經驗的累積，彼此實力的落差變化大，比賽就更精采。

至於臨場戰術方面，並非一成不變，戰術要視對手特性或本身狀況而定，並沒有出現太大的變革。