

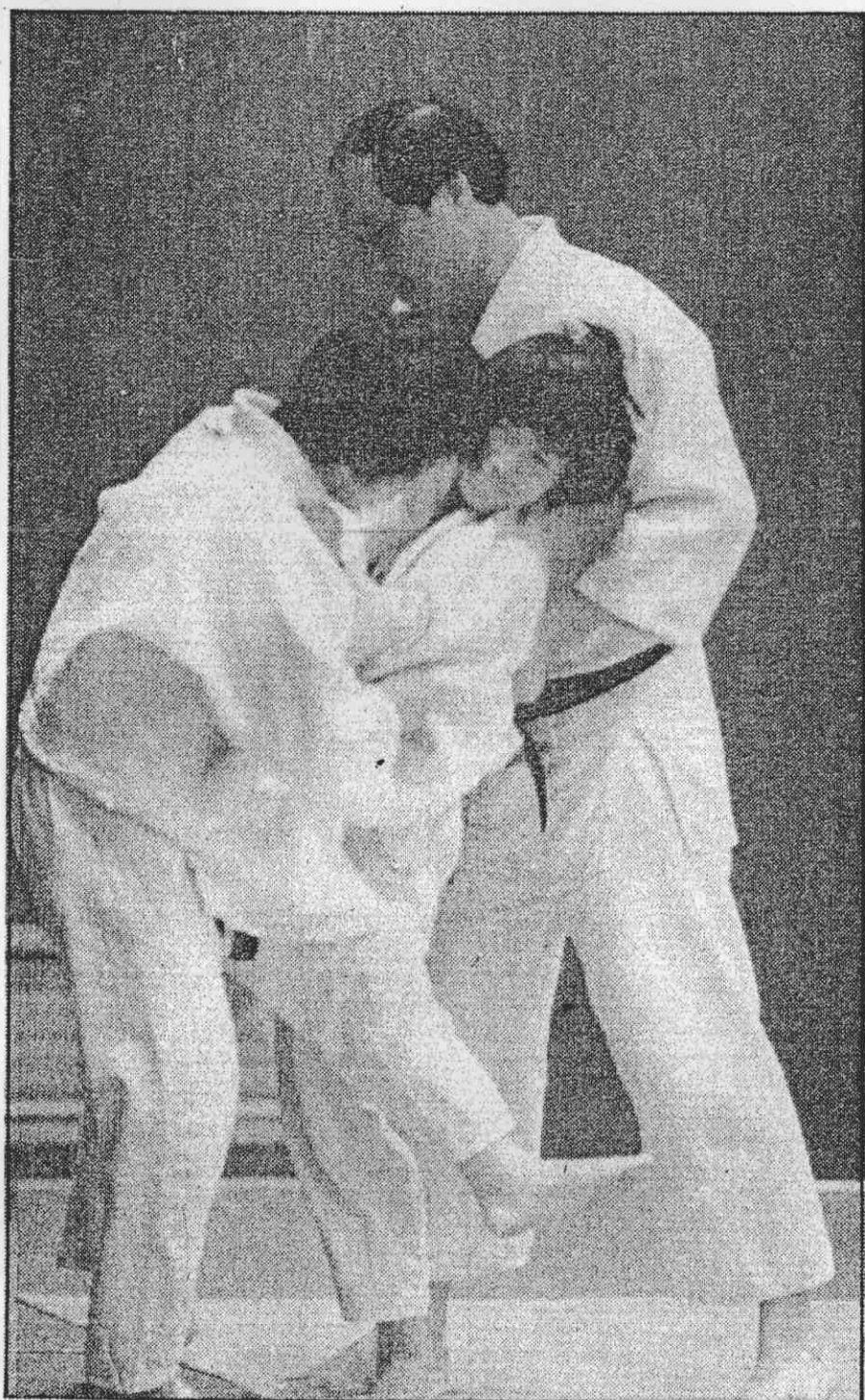
國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 柔道 來源 民生報 日期 801220 版面 二版

《體壇這一年回顧專文 系列之2》

柔道 比上不足 比下有餘

我國實力陰盛陽衰 要立足國際仍須長期強化培訓



↑柔道想在世界舞台出人頭地，教練、選手都得加把勁。
本報資料照片

記者 鄭清煌／特稿

●1991年，我國柔道界的表現，堪以「比上不足，比下有餘」來形容。

「比上不足」是參加世界級賽會成績不理想，獎牌數掛零；「比下有餘」，則是在亞洲、泛太平洋賽會中，獲得空前的豐收，得牌數累計3銀18銅。

這種明顯的差距，說明我國柔道運動實力，在亞洲地區已經名列前茅，但要在全球排行榜尋求晉級，仍須投入更多的心血才有揚名立萬的機會。

今年，我國柔道界共參加世界錦標賽、福岡女子賽、亞洲錦標賽、泛太平洋賽4項國際競技，整體表現仍是「陰盛陽衰」的局面，個人則以吳玫玲、嚴國哲較突出。

吳玫玲是我國在巴塞隆納世界賽惟一進入前5名的選手，條件及資質也是國內公認最佳的女將，但是穩定性和其他選手一樣不夠，所以到了福岡比賽，仍然一戰即遭淘汰。

和她同為中央警官學校新鮮人的嚴國哲，是近年竄起的好手，目前是男子選手中第1人，惟不夠積極投入，所以一時仍無法在國際間成

大器。

除了上述2人外，男子組今年新人輩出，如羅友維和林友銘兄弟檔、黃瑞澤等，都是敢拚肯搏、技術直線上昇的選手，有了他們的刺激，近期各項國內比賽出現較往年競爭的現象，算是今年的佳音。

不過女子組雖然赴外征戰成績優於男選手，但在國內已有青黃不接的警訊，參與人口未見增加，頗令人擔憂。

平心而論，柔道經過長期重點輔導及培訓之後，競技實力日有增進，但仍無法自滿，尤其是今年2次世界級比賽，證明「一山還有一山高」，即使下半年苦練再苦練，想在奧運奪牌的希望都不大的情況下，柔道界應該從長計議，將眼光放遠些才是。

柔道雖是個人競技運動，仍需要借重教練、選手、科技、心理輔導等力量合力輔訓，才有佳績，如今全國柔協既有送優秀選手赴外長期培訓的強化藍圖，顯示已突破以往閉門造車的心理障礙，領導人士亦有以往未見的強烈企圖心，如能再從內部行政、訓練體系…等全面調整，則柔運蓬勃指日可待。

