

分類 人 來源 大成報 日期 870902 版面：六版

《全壘打的故事——連載系列①⑥ 羅傑·馬里斯傳奇》

# 開賽十場 打擊率一成六一 急煞洋基

記者 陳筱玉／特稿

一九六一年美國職棒開賽時一切看起來都挺正常，沒有預料會發生任何大事，對紐約球迷而言，最大的事只在：「洋基今年不知道還能不能奪冠？」

但洋基隊本身卻覺得氣氛怪異至極，至少，總教練史坦格是這麼認為。四月底找了個空檔，他把馬里斯叫進辦公室大罵：「小子！你搞什麼鬼！開賽十場，你總共只得一成六一打擊率，像話嗎？」

馬里斯摸摸頭笑笑，回道：「這表示我今年會打六十一支安打呀，教練別急嘛。」  
別急？馬里斯不知道全隊已為他的表現急翻天。名將貝拉已到強弩之末，曼托又是個出了名的火爆小子，馬里斯進去後，洋基球團高層人馬已看好要把他塑造成新一代洋基超級明星。

理由一，他是貝比·魯斯之後，洋基三十年來第一個出色的左手持棒重砲型打者。  
理由二，他英俊瀟灑，身材高大，談吐溫文，又出身運動世家。

是三歲到八十三歲女性球迷的最佳偶像型人物。

理由三，除了會打，馬里斯的守備也好，他雖習慣用左手出棒，卻是以右手傳球，又快又準，是洋基新生代最好的外野手。

為了解馬里斯為何球季初就陷入低潮，六一年四月底，洋基隊老闆上天入地探查馬里斯種種私生活，美國南度運動網站刊登一篇資料指出，球團方面甚至曾經動用到「場邊耳目」去了解馬里斯與妻子的感情是否正當，生活起居是否出現什麼不當變化。

馬里斯知道後很不高興，他是典型「非都市人類」，婚後與妻子搬到坎城鄉下一個小農莊，從來不把球場關係帶到家中，也不太跟隊友應酬，即使到紐約加入洋基隊後，仍把家人留在坎薩斯，並且曾經說：「洋基得付我高薪，因為我要在坎城而非紐約養家。」惹毛了所有紐約客。

六一年四月廿六日，馬里斯終於轟出了球季第一支全壘打，史坦格吐了口大氣，但隊友對這支運來的全壘打反應卻相當冷漠，因為洋基另一名外野大將曼托已在十場比賽中擊出七支全壘打，才是眾人預期中最可能打破魯斯障礙的重砲。