

了老變 壇桌

，秀新的力潛有出不找
。題問現出展發層基

對國內桌壇來說，老將凋零還不可怕，後繼無人才嚇人！

由最近一連串的桌球大賽，可以發現青少年階段的人才不多最令人憂心，尤其女子方面，更找不出具有潛力的接棒者，桌壇大老看得眉頭緊皺。

以男子選手來說，吳文嘉老而彌堅，紀金水、紀金龍則漸漸淡出，目前中堅一代進境有限，年輕選手蔣澎龍可說是這一代的希望，在他之後也只有楊朝閔、劉羿德及張雁書，但這三人還挑不起大樑，而且若他們自己無法痛下決心苦練，可見的未來也接不了班，屆時將成為蔣澎龍一人唱獨腳戲的局面。

女子更慘，目前主要是以大陸傭兵陳靜及徐競打天下，這一代國產選手真在國際間有競爭潛力的只有崔秀里、陳秋丹及游鳳芸，再往下走呢？這次國手選拔賽雖補進了兩名青少年好手潘俐君及蔡小燕，但這兩人打入國手是搬運幫忙，真要成為主力選手還有一段很長的路要

走，可以說這一代國家隊主力選手與下一代接棒人選間，有一個很大的斷層。

反觀大陸，老將還未凋零，新秀已出頭，由剛發表的世界排名中，男子新秀孔令輝已登上世界球王寶座，劉國梁也爬到第五，女子新秀王楠第四，楊影第七，李菊第八，接棒態勢相當明顯。

為什麼大陸接棒如此順，新秀生生不息，而我方卻沒有接續人才？這代表我方基層桌球發展出了問題，長期以來只重參加比賽，不重基層培訓已產生後遺症，更重要的是桌壇山頭林立，彼此不願交流而致經驗無法傳承的毛病也開始惡化了。

或許是國內桌壇要開始深思打破門戶之見攜手合作的時候了，不如此，我國桌球實力很快會倒退，從一級退至二級，甚至三級，那時就難看了。

本報記者賈亦珍