



發哥開講  
何長發

### 藍衫軍蛻變經典好球

里皮注重進攻和觀賞性的戰術，改變了義大利昔日的保守風格，前五場對手硬度不夠，考驗不出真功力，四強逢德國總算見識了藍衫軍的「蛻變」，這場經典好球讓義大利在12年後重返世界杯決賽戰場。

里皮的藍衫軍主打攻勢足球，這是大家都很清楚的事，他在出色防守的基調下，由中場傳球控制比賽，這種有別於傳統的打法，在淘汰澳洲、烏克蘭及對德國的決戰，幾個關鍵入球都與後衛「突擊」有關。

「強龍要壓地頭蛇」先決條件就是掌握開賽後的「氣勢」，在實力接近的對戰中尤為重要。義大利此戰抓住了先機，更在中場取得掌控優勢，使得他們「人、球穿插」的滲透得以發揮，儘管正規90分鐘比賽無法建功，他們還是在前、中、後三條線積極搶攻下，贏得最後勝利。

義大利「十字聯防」戰術早已揚名世界，在里皮掌兵下改變傳統，他讓義大利防線能守更能攻，擊敗德國憑藉著左後衛葛洛索在延長賽結束前僅僅一分鐘的關鍵進球，淘汰了德國，而16強對澳洲陷入就要踢延長賽的最後一秒鐘，也正是葛洛索的突破，為義大利創造12碼罰球險勝。

不只葛洛索而已，義大利的右後衛質質布羅塔，是擊敗烏克蘭的第一腳長射破網者，中後衛長人馬特拉奇是擊退捷克的第一個頭球，三個後衛都有進球，就是義大利可怕的地方。

後防能攻，守門員至今六場僅失一球，這一球還是替補後衛薩卡多擺烏龍送給美國的，此外義大利防線並未被列強攻破，後防核心卡納瓦羅與門將布芬，成了義大利防守上的兩大定海神針。尤其面對德國，藍衫軍堅持到120分鐘的搶攻戰鬥意志力，竟然反壓制了以此聞名的堅韌坦克。

(作者何長發，曾任職本報25年，並擔任最近三屆世界杯足球賽電視講評)

香蕉球是足球場上的孤兒

# 除了技術 義大利EQ取勝

## 面對德國主場優勢 忍住脾氣不自亂陣腳

記者劉復基／特稿

■世界杯足球賽義大利、德國的這場準決賽，套用義大利教練里皮的話，義大利全場真的應該贏得這場比賽的勝利，撇開全場積極進攻、力求分出勝負的精神不說，義大利球員面對德國球員惡劣的小動作，能夠做到完全不動怒的態度，已經從EQ看出他們的高下。

世界杯從複賽開始一戰定勝負，每隊教練用兵之道各不相同，球員的適應也有落差。魯尼之怒間接造成英格蘭出局的原因、荷蘭踢出「毛波」也已打道回府了，球員EQ直接影響戰局，這兩個例子的確令人印象深刻。

昨天的義大利、德之戰，裁判執法的哨子，的確看到德國的主場優勢，他對德國球員在爭球時的「踩腳」動作視若無睹，這種可能會造成足球員斷送生涯的危險動作，是國際足球規則中嚴格禁止的動作，輕者是

應給黃牌、重者更判紅牌出場，但是裁判竟然連口頭警告都沒有。

義大利球員身經百戰，一到德國球員抬腳，常常會退避三舍，其中最明顯的例子，就是下半場托蒂整個人跳到巴拉克身上，坐了個大飛機不說，還被裁判判了犯規；從電視重播畫面看到，德國巴拉克用踩腳的姿勢，把腳放在托蒂要踢球的路徑上，才從腳傷復原的托蒂，看得一定嚇了一大跳，所以顧不得踢球，連忙跳了起來。

這只是這場比賽的冰山一角，義大利球員在裁判不理會的情況下，並沒有生氣、爭執的鏡頭，他們默默承受這種必然的命運，或許這是教練團事先給球員的要求，或許這就是義大利球員成功的地方。

運動競賽常常有一些人力難以扭轉的事，與其發怒自亂陣腳，不如忍辱負重，化悲憤為力量、以實力為行動，義大利在最後兩分鐘贏得勝利，就是球員的EQ換來的成果。

義大利中場托蒂(上)閃躲危險踩腳動作，摔了個大飛機。(歐新社)



義大利後衛葛洛索(右)和德國中場史奈德空中爭球。(歐新社)

# 托蒂 要從A到A+

## 分組預賽開始熱身 期待冠軍戰展神威

【記者薛荷玉／綜合外電報導】義大利的「羅馬王子」托蒂雖然未能在上一場對德國的比賽中建功，且幾個月前受傷的左腿仍處於恢復階段，但顯然已漸入佳境，計畫要在世足決賽場上，再登上足球生涯的巔峰。

有專家認為，托蒂前五場表現，可以用「漸入佳境」來形容；分組預賽前兩場托蒂表現並不佳；與捷克的比賽，方才逐漸找回感覺；與澳洲隊一役，托蒂替補上場罰進致勝12碼球，從此托蒂活了過來；與烏克蘭一戰，托蒂表現相當出色，兩次助攻讓隊友進球。

而柏林一役對托蒂意義非凡，不僅是他再登巔峰之作，也可能是告別之作。托蒂在對德國賽後，向一個義大利電視台表示，「我在決賽後從國家隊退役的可能性，大概有九成。」

而讓托蒂產生退休想法的原因，主要應該還是考慮到他的身體狀況，儘管他在受傷之前表現出色，但熟悉托蒂的人都知道

這名29歲的中場球員在世界杯前，才因嚴重的腳踝傷勢休息了三個月，復出後立即就投入了世界杯的激戰中，因此許多球評都認為，托蒂還沒有打出他最好的狀態。

義大利對德國的延長賽，才剛開始二分鐘，義大利就連續兩次射中門框，有些球員認為這是不吉利象徵。托蒂也坦言，「第二次射中門框時，我開始有些不好的預感；但我們仍堅守信念、持續進攻，終於得到兩個關鍵性的進球，這種感覺真的難以形容。」

面對即將來臨的決賽，托蒂也有個經典曲

