

# 眼傻將女華中 鐮手殺手選美南 傷命致了成球吊小前網

三國四強女網賽在前天、昨天業已塵兵了兩場，我國選手於採聯邦杯式的團體賽中，單、雙打全告失利。

在這兩天舉行的四點單打、兩點雙打賽中，客隊出場亮相的有智利的羅麗芝、羅德芝姊妹，和阿根廷的維拉葛倫、福爾戈。

而這四位南美選手在這六場比賽中，個個都露了一手「網前小吊球」(Drop Shot)，既把我國球員吊得暈頭轉向，也把所有在場觀戰的國內網球界人士和球迷吊得驚服不已。

智利的羅氏姊妹花，由於正、反拍都是雙手執拍，而且擊球時的後擺動作很小，在出手剎那突然變換軟勁，打出的吊球最令對方無法捉摸。

阿根廷兩員女將則純粹用「四兩撥千斤」的手法，在擊球時拍面平切，球兒就悠悠軟綿的越網而整。

目前國內球員幾乎沒有人能打出這種網前吊球，因而不光是沙場老将何秋美、溫秀芳也好，年輕新秀魏素玲、林芳伶也好，在碰到對手施展這一招時，警覺性既不夠，也欠缺上前接應的腳步，成為兩天比賽全軍覆沒的致命傷。

本報記者 劉延青

今年的中華女排代表隊可能是我國排球史上最年輕的代表隊，平均年齡還不到廿歲；吸收經驗、爭取勝利是她們此次墨爾本之行最大目的。

參加亞洲區資格賽的球隊有四支，中華隊的三個對手依次戰順序為：紐西蘭、北韓、澳洲。

這三隊中紐西蘭及澳洲隊，不管是青年隊或國家代表隊在最近兩年中都曾被中華隊以三比〇擊敗，每局比數還相當懸殊，此行澳、紐兩隊雖佔地利可能還是無法對中華隊構成威脅。

倒是半路上殺出來的程咬金——北韓，卻擺明了挑戰中華隊而來。

## 中華排球進軍世界錦標賽報導

### 女排吸收經驗·目標放未來

本報記者 蘇嘉祥

但是最近五、六年來動向卻詭異如深，除了一九八二年的第九屆亞運會及最近的世界大學運動會以外，一直深居簡出，這次報名參加亞洲區資格賽多少有點出人意料。

從本報收集的資料顯示，北韓女排最強的時代應在一九七〇到一九七二年間，這段期間北韓女排得到六屆世界錦標賽第三名，基尼奧奧運銅牌。

今年六月在北韓舉辦過一次「平壤杯」女子排球賽，當時有八隊參加，最後名次是：①北韓A、②保加利亞、③日本大學隊、④東德、⑤大陸青年、⑥匈牙利、⑦蘇聯俱樂部、⑧北韓B隊。

今年九月世界大學運動會在日本神戶舉行，北韓以三比〇勝大陸隊，最後在決賽與日本遭遇，日本以三比二獲勝得到冠軍，北韓亞軍。

這場冠軍戰日本電視公司作轉播，鐘紡隊錄影後寄給邱金治轉給中華全體女排代表，大家看了幾遍以後，對北韓女排的打法已經有數，比中華隊高出兩公分，這位國手。平均身高一七五公分，比中華隊高出兩公分。

這次成軍的中華女排十三位選手當中，有九位是不久前參加泛太平洋青年排球賽的選手，其中三位還未滿十七歲，年紀輕，作戰經驗不夠，以及幾位主將受傷是該隊隱憂，富可塑性、具潛力是其優點。

舉球員吳美玉手腕扭傷，王美麗腰傷無法用力跳，

舉球重任偏重在洪秀玫，女排雖有旺盛的攻擊力，但是比賽時能否有順暢的連貫是重要課題。

兩次泛太平洋青年賽「明星球員」宋芳枝(一七四)及殺手張雪惠(一七四)及從日本徵召回國的大砲攻擊手邱金治(一七八)是隊中三門攻擊主砲，配合丁淑君形成主要攻擊線。

亞洲女排一直是世界女排的重鎮，歷屆「世界三大賽」的冠軍有一半以上被亞洲的日本、大陸兩隊奪走，這兩隊加上南韓、北韓得到的三大賽前三名足以和歐洲、美洲各國累計抗衡，從這些數字可以看出發展女排是一條可以在國際體壇爭光的捷徑。(三之三)