

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類

拳擊

來源

中國時報

日期

99.07.10

版面

A六版

拳拳傳薪火 台灣洛基代代出

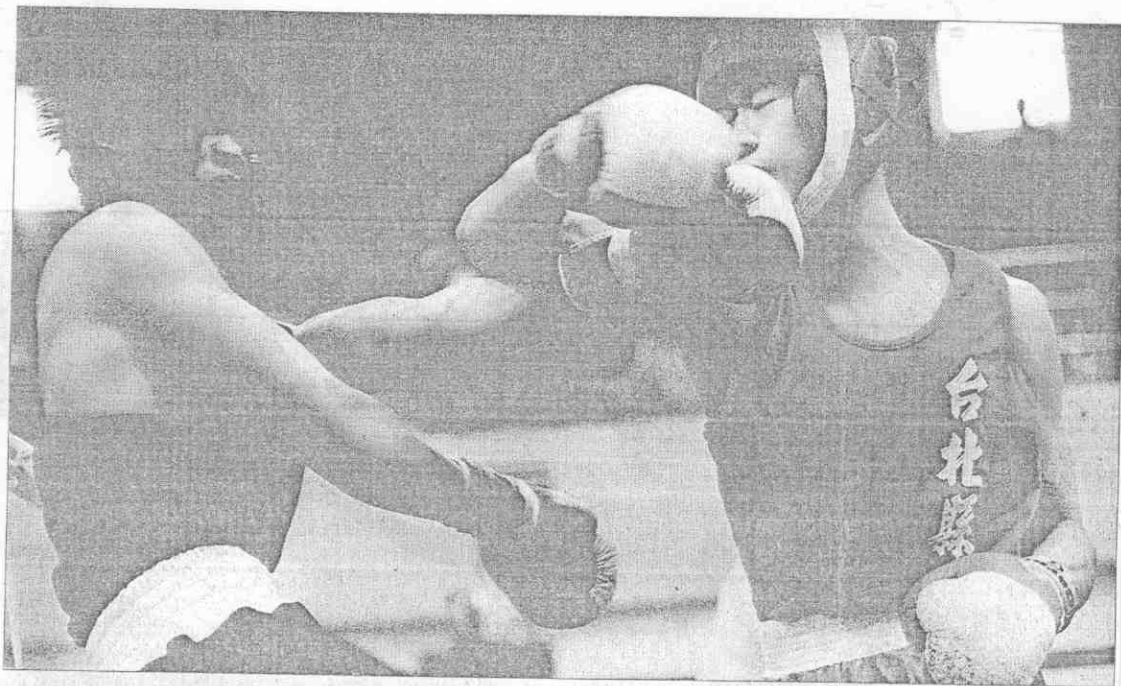
若

非爆發第二次世界大戰，台灣人的第一面奧運獎牌，可能早在一九四〇年東京奧運（因戰爭取消），就由來自彰化二林的留學生兼拳擊手洪欽懋摘下，也將比羅馬奧運的楊傳廣早廿年。

出身二林望族的洪欽懋，小時候跟隨武術老師習武，因而具有中國武術基礎，赴日就讀東京專修大學後開始學習拳擊，苦練後拳術突飛猛進，二十二歲就入選日本國家代表隊，並在美日拳擊對抗賽一戰成名。可惜東京奧運停辦讓他失去奪牌機會，該年就毅然返台貢獻所學。

洪欽懋 被尊為拳壇祖師爺

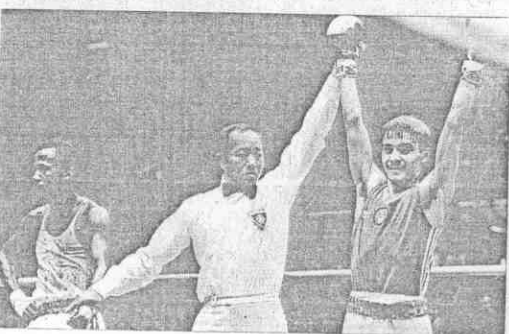
「當時打拳的人不少，看拳擊賽還需買門票。」現任拳協理事長、六十八歲的李武男回憶，「欽懋仙」把拳擊引進台灣後



就是要贏

▲台北縣拳擊選手陳盈志曾在區運會拳擊中丁級準決賽中，以凌厲攻勢擊敗對手晉級決賽。（本報資料照片）

◀台灣拳擊好手洪振聲（中），後來轉任國際裁判。（台灣身體文化學會提供）



林明佳 差一步成世界拳王

「二林系統」出身的林明佳，則於一九八八年被發掘到日本打拳，是台灣唯一「旅外職業拳手」。他強調：「這條路很辛苦！剛開始一句日文也不會，晚上睡覺光腳伸出棉被外被凍傷，第二天也不知怎麼跟老闆講？急得眼淚都掉下來了。」返國後數年，他仍保持整天穿襪子的習慣。

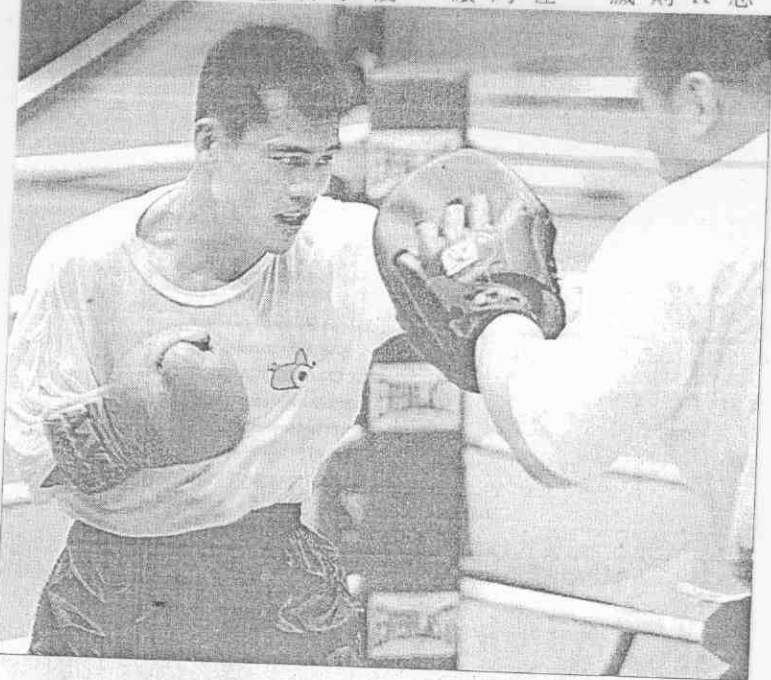
「洛基林」（Rocky Lin）很快在東瀛打響名號，一九九二年十月取得挑戰墨西哥傳奇拳王羅培茲的資格，可惜第二回合便

陳盈志 九連霸國內無敵手

談起打拳的最大成就感，林明佳、陳盈志、鍾俊安異口同聲說：「以前覺得在台上KO對手就是最驕傲、最感動的一刻！如今則認為把一身技藝傳承下去，拳擊的香火不滅更重要。」

林明佳已在一九九九年落葉歸根，先後在中華工商、台北體院任教栽培後進；而台灣拳擊好手洪振聲，後來也轉任國際裁判繼續推廣拳擊。

拳擊在台灣發展近七十年，因經濟起飛後年輕人認為打拳太過辛苦，家長更認為打拳是「好勇鬥狠」而走向沒落。直到近年人們逐漸接受練拳強身觀念，走進拳擊俱樂部已不必再承受異樣眼光。加上「女拳運動」（女子拳擊）在國際漸受重視，已被列為亞奧運項目，台灣女子拳擊運動因而受到期待，希望能夠重溫半個世紀之前的「奪牌夢」。（採訪／廖德修、何榮幸，整理／何榮幸）



拳王崛起

▲旅日拳王林明佳（左）在教練指導下進行熱身練習。

（本報資料照片）