

第三部·強龍

艱難的「體育熱」

會有相當一批讀者要責備我，說你眼睛裡咋盡看見這些東西？你咋就看不見中國競技運動的騰飛極大地振作了民族精神？難道你不曾看到我們通過體育壇上的成就，早已向全世界宣告中國人甩掉了「東亞病夫」的恥辱帽子？難道我們在國際賽場上又一次一次的勝利，你小子就視若不見，聽若不聞？

不錯，金牌是有二百多塊兒，搞得國人熱不可支。可惜只是流於觀賞了，它們並沒有起到推動全民體育事業發展和增強人民體質的應有作用。絕大多數中國人只有「看」的機會，卻無「幹」的場合。金牌的意義何在？

我壓根兒沒想到人家會反問這問題，一時不知說什麼才好。這位白髮蒼蒼的體壇名將重重地嘆了一口氣，用低沉的語調吐出了他的憂慮：「唉，說熱也熱，不過，稱不上體育熱，打足了說，叫觀眾熱吧！」

在迷蒙昏暗的路燈下，少年人在揮舞著羽毛球拍或搶著來回傳遞的足球。我以為這是冒著生命危險的，他們在馬路上的娛樂，決不會引起汽車駕駛員格外的關照。孩子們冒險的行為當然不會激發更多的人來參與此類無知的運動。意味深長的是，這個常見的鏡頭說明了中國人身上潛在的運動才能和體育精神，被我們極端稀少的體育場地和殘破的體育設施鉗制著和埋沒著。

震撼大陸的十大憾事
在中國作家協會山西分會的院子裡，有一架奇特的雙槓。它奇就奇在那兩條槓子不是圓木，而是兩根指頭粗的鐵條。用做鐵錘倒合適。我十分納悶地撫摸著這鐵條，起初一直不明白為什麼要焊接成這個不適用的樣子，轉而恍悟，這本來是一架標準

的雙槓，只因年深日久，鐵條上的木頭用壞了，殘留了鋼筋骨，就像老墳裡的肌體消失後留下來的幹骨。而這鐵條的兩端已被作家們經常的撫摸搞的光滑不銹。我試著在兩頭撐了一下身體，只一下，便立刻體會到許多雙具有高度文明的手掌，實在不應經受這般殘酷的折磨。



透視大陸體育界的內幕

有版權 禁轉載
作者 趙瑜

寧的托馬斯全旋也無助於全國體操運動的普及。甘當觀眾的人還是大多數。大批體育愛好者由於各種各樣的原因其積極性正在被挫。

夏日裡，我常到山西省政治文化中心太原市去。這個城市即便拿到世界上也不能說了。然而在此九八四年以前，這裡僅有一個游泳池，在青年路。大汗淋漓的太原人總是把這一個大門圍得水洩不通。



仍操康健作體集，動運的備裝檔高要須觸接緣無胞同陸大部份部大... (誌雜育體國中自取祥嘉蘇)。動運的遍普最是