



巴西法比亞諾脫身表現不佳的罵名，對上象牙海岸一口氣踢進2球。(歐新社)

每逢父親節 法比亞諾特猛

每逢父親節當天出賽，巴西前鋒法比亞諾 (Luis Fabiano) 就會特別猛。

6月第3個週日，是包括2010世界盃主辦國南非等61個國家地區的父親節，去年父親節，法比亞諾在南非舉行的洲際國家盃小組賽與義大利一戰獨中兩元，助隊3：0勝出，也將這兩球獻給兩個寶貝女兒喬凡娜 (Giovanna) 和蓋布莉艾拉 (Gabriela)，當時他說：「我承諾喬凡娜她生日當天要在場上進球替她慶祝，可惜沒能實現諾言，對義大利賽前我再次向她開支票，很高興我兌現了。」

3 巴西 VS 象牙海岸 1

對戰攻守表

12	射門次數	10
6	有效射門	4
4	角球	3
23	自傳球	10
0	越位	2
17	犯規	23
0	黃牌	3
1	紅牌	0
(2黃換1紅)		
56%	控球率	44%
法比亞諾	進球	
25'、50'		
艾拉諾62'		
	德羅巴79'	

舞進6強

團

森巴軍團

踢倒象牙海岸 G組先出線

(記者葉士弘 / 綜合報導) 熱情的森巴舞曲，再度成為非洲球隊的奪命樂章，由卡卡演奏的助攻主旋律，更讓象牙海岸難以招架。台灣時間昨天凌晨巴西3：1踢倒象牙海岸，不但延續歷來在世界盃對非洲球隊的不敗紀錄，2連勝更自「死亡G組」率先出線，晉級16強，不過，卡卡終場前連吃2張黃牌變紅牌退場，則為此役留下最令人意外的休止符。

巴西森巴軍團在1974年世界盃以3：0擊退薩伊 (現剛果)，是對非洲球隊的首勝，之後面對阿爾及利亞、喀麥隆、摩洛哥與迦納等隊都難逢敵手，不但1球未失，5場中有4場還以3：0取勝，此役「刺客」非洲，面對象牙海岸，依舊

後再靠卡卡助攻艾拉諾，踢進第3球。象牙海岸隊長德羅巴則趁巴西後防專注力下降之際，第79分鐘以頭錘為球隊建功。他對法比亞諾的手球沒有被裁判阻止感到失望：「我們不該輸2球。」

總教練艾力克森則無奈地說：「如果法比亞諾能用手，他將更難阻擋。」

法國籍裁判蘭諾伊的爭議判決，成為此役另一個焦點，除了法比亞諾的手球爭議，比賽終了前10分鐘，他未能及時控制場上情況，讓比賽差點演出全武行。卡卡更在3分鐘內連領2張黃牌退場，下一場與葡萄牙的比賽將被禁賽，巴西總教練鄧加賽後看過重播後，憤怒地說：「卡卡的動作不致讓他不拿第2張黃牌，這並不公平。」

帶走勝利，不同的是，德羅巴總算為非洲同胞頂進1球。

不同於首役對北韓攻勢頻頻受阻，開賽不到1分鐘巴西羅比尼奧就起腳射門，預告了森巴軍團此役攻勢更為積極。上半場第25分鐘，找回身手的卡卡在人群中找到隊友，漂亮助攻讓法比亞諾踢進本場第1球。

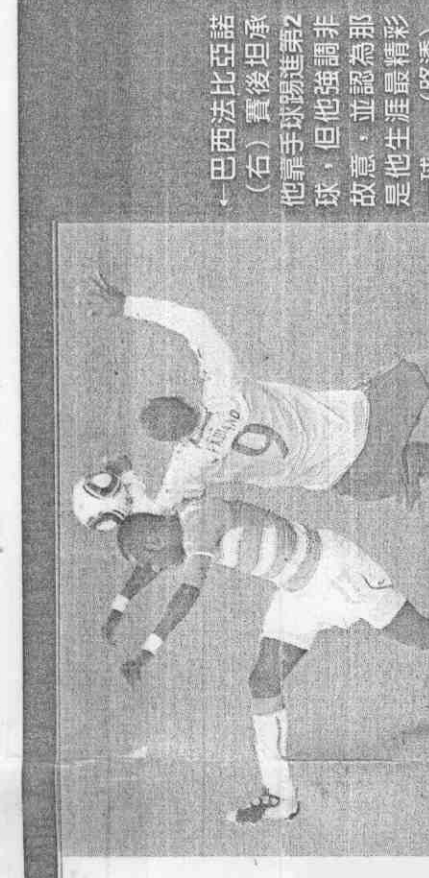
相隔25分鐘後，法比亞諾再度靠著優異的個人技巧巧兵臨城下，接連2次以手觸球，讓他順利突破3人防守，單刀踢進個人單場第2球。法國籍裁判當下沒有判決他手球，法比亞諾賽後表示：「那的確是手球，但我不是故意用手觸球，這是我生涯最精彩的進球。」巴西隨

法比亞諾手球之嫌

前國家隊隊長、前中國大學足球隊教練 許志祥攝

領先時少盤球 避免對手報復

巴西首戰只以1球踢贏北韓，象牙海岸則與葡萄牙踢平，讓兩隊開賽踢來謹慎，不過巴西靠著卡卡復活帶動下，傳球面較廣，攻勢更為靈活。法比亞諾的



若手球發生在禁區外，裁判則會視該球是否有機會進球，依循標準有進攻人數、防守位置以及手球發生地點，舉例來說，若球未遭手球抵擋，進攻方能取得單刀機會，則會判手球球員紅牌。

至於進攻方手球，裁判則會考量是否為球員個人技巧，若球員手球有助於控

「手球」顧名思義，就是用手觸球，範圍包括手掌、前臂與大臂，不包括肩膀，只要球員以手觸球意圖取得優勢，就會被判定為手球。

手球的罰則，視情節與場上位置而定。一般說來，所謂有意圖的手球，裁判會以不自然的姿勢動作判斷，舉例來說

裝鷹眼如何

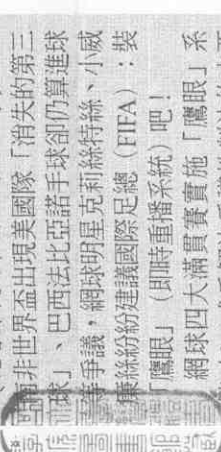
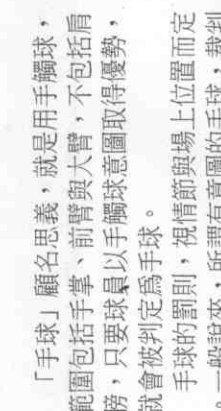
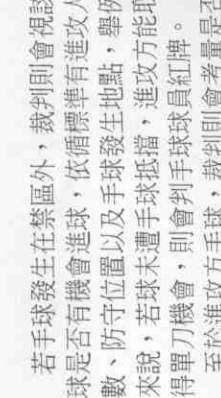
(記者陳筱琳 / 綜合外電報導) 2010南非世界盃出現美國隊「消失的第三球」、巴西法比亞諾手球卻仍算進球等爭議，網球明星克萊門特、小威、康絲紛紛建議國際足總 (FIFA)：裝「鷹眼」(即時重播系統) 吧!

網球四大滿貫賽實施「鷹眼」系統3年，成為解決爭議性判決的主要

手球罰則 視情節位置而定

裝鷹眼如何

巴西法比亞諾 (右) 賽後坦承他靠手球踢進第2球，但他強調非故意，並認為那是他生涯最精彩的一球。(路透社)



緯紛紛建議國際足總(FIFA)：裝「鷹眼」(即時重播系統)吧！

網球四大滿貫賽實施「鷹眼」系統3年，成為解決爭議性判決的主要工具，比利時女將克莉絲特絲就在個人「推特」(Twitter)說：「足球比賽需要『鷹眼』！大家同意我這想法嗎？我建議每半場兩隊各有一次挑戰機會。」

美國女將小威廉絲也在「推特」留言：「足球運動需要即時重播系統，裁判不可能看到所有細節。」

上帝之手

不管是馬拉度納口中的「上帝之手」，還是英國球迷眼中的「魔鬼之手」，1986年世界盃阿根廷、英格蘭大戰，馬拉度納的第一個進球，都是足球歷史最具爭議的「手球」。

1986年世界盃被譽為「馬拉度納的世界盃」，那一年，他率領阿根廷一路披荊斬棘，在8強賽遭遇英格蘭，由於兩國不久前才爆發「福克蘭群島」戰爭，關係正值緊張。

下半場開賽6分鐘，馬拉度納在禁區

勝，只要球員以手觸球意圖取得優勢，就會被判定為手球。

手球的罰則，視情節與場上位置而定。一般說來，所謂有意圖的手球，裁判會以不自然的手部動作判斷，舉例來說，防守球員在禁區組人牆，手在躍起時不該往上舉，若舉起手則會被視為不自然的手部動作。

若發生在禁區，由裁判判斷以手阻擋的球是否為明顯進球，若是，且以手阻擋後導致沒進球要亮紅牌；若以手阻擋後還進球，該球員仍以黃牌處罰。

最具爭議性手球

牽先破門，但從慢動作重播來看，這球毫無疑問是「手球」，但裁判卻認定進球有效。馬拉度納賽後辯稱，這一球是「上帝的手」，加上馬拉度納的頭。直到2002年，他才在自傳中坦承，所謂「上帝之手」其實是他的手，他感覺有點像偷了英格蘭人的錢包。

2005年8月，馬拉度納更在一個電視節目中爆料，說他是故意用手把球打進，而且他也知道進球將會被判無效，還示意隊友過來擁抱他慶祝，因此蒙騙過

數、防守位置以及手球發生地點，舉例來說，若球未遭手球抵擋，進攻方能取得單刀機會，則會判手球球員紅牌。

至於進攻方手球，裁判則會考量是否為球員個人技巧，若球員手球有助於控制球，則裁判多半會判決此為手球。

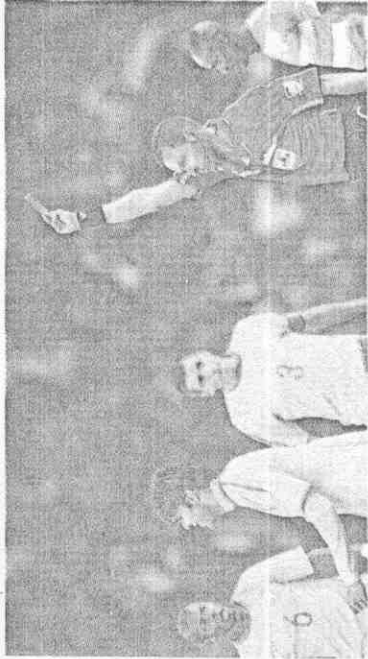
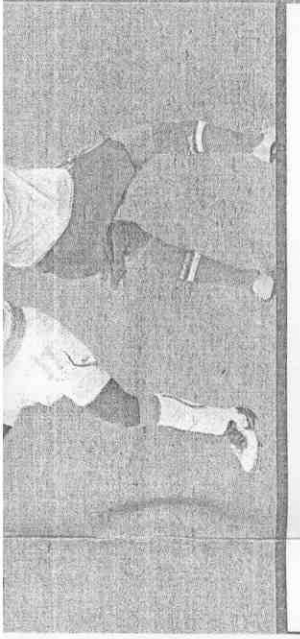
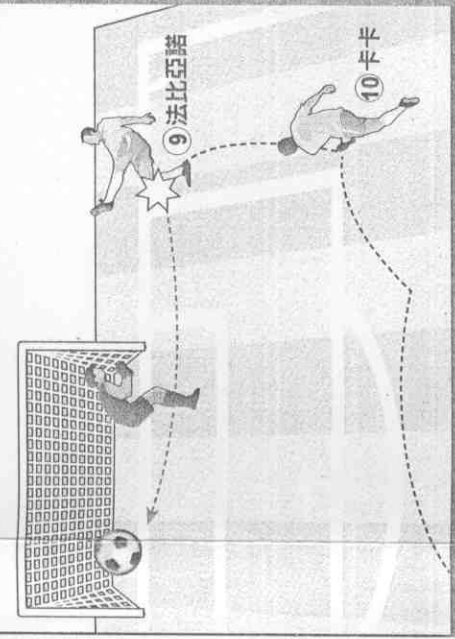
此外，若是進攻方與防守方距離很近，大約2公尺內，即使有球員以手觸球，裁判會考量到距離與速度，判斷是否為故意手球。

(國際裁判游路訓說分明，記者葉士弘整理)

球，但他強調非故意，並認為那是他生涯最精彩一球。(路透)

巴西第25分鐘進球圖

巴西卡卡與法比亞諾一同自右路往象牙海岸禁區突破，卡卡把握防守空檔，將球傳給法比亞諾，法比亞諾晃過對手兩人防守，單刀勁射破網。



象牙海岸凱塔(左圖左)遭巴西卡卡肘擊胸口，倒地後卻掩面假裝險部被攻擊，讓裁判給了卡卡第2張黃牌，卡卡因而收到紅牌退場(右圖左二)，他對判決感到無奈，苦笑離場。(路透)

卡卡紅牌生涯第3張

巴西球星卡卡是足球場上的模範生，一向以好脾氣著稱，昨天卻收到了生涯第3張紅牌。

巴西對象牙海岸之戰，卡卡再度受到對手重兵看管，數次被放倒在地，雖傳出2次助攻，但無法踢出最流暢的森巴舞步，情緒也受到影響。

比賽尾聲，短短3分鐘卡卡連續收到2



張黃牌，累積成紅牌退場，先是和對手起衝突，再因裁判認為他以「霸王肘」擊倒象牙海岸凱塔，不過第2張黃牌有點冤，卡卡動作不具威脅性，只是凱塔被打中胸膛卻搞著臉的「影帝級」演技騙到了裁判，卡卡退場，場邊巴西教頭鄧加氣得跳腳。

卡卡表示，這是他生涯第3張紅牌，

其中2張是7年前在巴西聖保羅羅隊時代，他說：「我沒攻擊對手意圖，比賽畫面就是證據，賽後我收到很多鼓勵，大家都覺得這張紅牌有失公允。」

鄧加、隊友均聲援卡卡，鄧加認為裁判此舉不公平，羅比尼奧表示：「我們只想好好踢球，象牙海岸卻是不停攻擊我們。卡卡不會惡意肘擊對手，那傢伙(凱塔)實在『演』很大。」

由於收到紅牌，巴西下一場對葡萄牙卡卡將遭禁賽，使得他與葡國隊長C羅納度對決破局。(記者陳筱琳)

賽前被看扁 紐西蘭不示弱

的，還被預期會成列強拚搶勝球數的魯肉隊，但紐西蘭先1:1平斯洛伐克，拿下歷史性的世界盃第一積分，進而又與世界冠軍義大利踢平，這是紐西蘭有史以來最偉大的足球表現。

要不是澳洲「脫洋入亞」，紐西蘭這個長年以來的「大洋洲足球老二」，仍在世界盃外存活，如今，誰也未料紐西蘭的表現，竟壓過了澳洲。看他們睽違28年後再圓足球大夢，當年曾與紐西蘭在會外賽遇過的台灣隊老國腳如羅智聰、許志祥，在1982

年會外賽一前一後強抗過紐西蘭，自然感觸更深，那時主場與紐西蘭踢0:0，客場才0:2輸球，但28年後，賀伯特從球員變教練，從當年會內賽3場全敗去12球，進步為兩場不敗，而我們卻不進反退。

紐西蘭證明他們不再是世足弱隊，唯有看不清楚世局，一再漠視世界主流運動足球的台灣人，仍在逃避現實，才是弱者的表現。(何長發，連8屆世足賽專業球評)



衛冕的義大利，遭行情最低的紐西蘭踢個1:1平手，世足賽踢到現在，誠如神奇教頭希丁克說的：「世界盃沒弱隊，只有弱者。」

實力不被看好的球隊，用場上表現證明自己，尤其是紐西蘭憑出色表現，給那些看扁他們「不配參加世界盃」的言論重重回擊。

賽前，紐西蘭在F組被公認是最弱