

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 4 來源 大成報 日期 870410 版面 三版

●'98金杯落誰家·奧地利篇●

桎梏解除·醜小鴨變天鵝

記者 詹健全／特稿



雖然身為國際足總的創始會員國之一，奧地利在進入一九九〇年代的戰績，在「博斯曼判決」的影響下，

由於球員的自由流動，使奧地利有不少球星跑到歐洲職業球隊，為奧地利的足球生態注入另外一種生氣，成為奧地利由醜小鴨變成美麗天鵝的主因。

歐洲法院對博斯曼事件做出判決後，奧地利足總可以說是執行的最徹底而迅速的地區，他們決定所有合約到期的球員都可以自由，免除轉會費，而且國內俱樂部雇用外籍球員的數目不受限制，這個法案一經解除，等於解除了奧地利足球幾十年的桎梏。

博斯曼判決開始執行後，馬上就有十三名奧地

利球員被挑走，九人去了德國，到葡萄牙、義大利、比利時、西班牙的各一人，奧地利隊長波斯特就有相當深的感觸表示：「以前只有東歐球員才是廉價品，如今在轉會市場，第一批免費球員是來自奧地利，我們的球員終於可以在五大聯賽見世面了」。

奧地利的球員就在各國聯賽的磨練下，逐漸將原本死氣沈沈的足球風氣，再度熱炒了起來。但歐洲地區的勁敵實在是太多了，奧地利在一九九〇年義大利世界杯再度現身，但連續被兩支歐洲勁旅義大利和捷克擊敗，只輕取美國隊，而再度提前打道回府，接著在一九九四年未能攻進美國世界杯會內賽，甚至在重鑼大鼓後參加一九九六年歐洲國家杯的比賽，仍是未能踢進會內賽，使奧地利球迷一度相當不能理解。

而奧地利在參加今年法國世界杯賽前，也是一路地採取低姿態的策略，但奧地利最後竟然擺脫歐洲強隊的糾纏，再度取得出線權，連教頭普羅哈斯卡最後都說：「這真是一個奇蹟！」（二）