

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒 球 來源 民生報 日期 760514 版面 三版

奧運網球門戶開放 好手反應不一

藍道、高梅茲、賈德興致勃勃，韋蘭德卻認為無此必要。

【美聯社羅馬十二日電】在義大利公開賽被列為第二種子的韋蘭德不但無意參加明年的漢城奧運，甚至抨擊國際奧會的決定。

然而，世界排名第一的藍道、厄瓜多爾的高梅茲、瑞典的賈德和蘇聯的卻斯諾柯夫表示樂於參加。

韋蘭德說：「奧委會的決定是個徹頭徹尾的錯誤。這麼一來我們得停頓一個月，勢必會擾亂了網球巡迴賽。奧運不需要網球。奧運的重要性要凌駕溫布頓大賽和美國公開賽，還得花廿五年時間。」

他還批評參加的選手得待在奧運村的規定。另一位瑞典選手賈德則興致勃勃地說：「我很想參加，有機會的話，我是會放過的。」

藍道贊成職業網球員可以參加奧運的新規定，並且認為奧運的所有項目都應對職業運動員開放。

依他的看法，目前的作法才不公平，原因是容許東歐和古巴真正算得上是職業選手的人以業餘身分參賽。

藍道說，他只願意代表美國出賽，「不過這要等我拿到美國公民權之後，恐怕要五年以後了。」

西德的葛拉芙今天說，她認為能參加一九八八年漢城奧運是一項殊榮。

在女子網壇排名第一的葛拉芙說：「如果獲選參加，我是一定會去的。我把奧運列為第一重要，溫布頓大賽列為第二。」

葛拉芙曾參加一九八四年的洛城奧運並且贏得勝利，當時奧運仍是表演賽。

蘇聯第一號網球好手卻斯諾柯夫認為奧運對蘇聯人意義重大，奧運是體壇上最重要的大事，少了奧運等於什麼

棒球防衛，最重要的是中間陣線，那就是捕手、投手、游擊手、二壘手與中外野手。這五人中除捕手與投手外，其他最忙的便是游擊手，游擊手在投手每次投球後，他就要開始移動，戰戰兢兢，這不是容易表演的位置。游擊手比二壘手忙，因為大多數打擊手是打右手（七成），所以球打到游擊區，是比打到二壘手處多，游擊手可說就是棒球隊防衛的軸心。

水門漏洞

在美國職棒史上，如果一個球隊沒有好的游擊手與二壘手，這球隊也就難以取勝。一九五二年紅襪戰士隊在贏了冠軍後，將他們防衛優越但打擊平平的游擊手與二壘手與巨人隊換取到兩位會打擊的選手，這一交換使紅襪戰士隊的防衛有如水門漏洞，錯誤百出。相反的，巨人隊有了那兩名優越的防衛好手後，也就開始常常取得第一。去年洋基沒有好的游擊手，整個球季中換了四名，球隊的防衛也就未能保持良好，結果他們祇能取得第二。從這兩個例子，游擊手對一個球隊的重要性可想而知。

三種類型

游擊手有的是用頭腦，有的是靠臂力，投強球，有的是動作敏捷，靠出球快來防衛。現在舉例來討論這三種游擊手的

手擊游—心軸的衛防球棒

許昭彥

防衛方法。會用頭腦的游擊手能預測球會落到何處，所以常常總是站在有利的地方，這種防衛表演，看來很容易，能「就位」(Positioning)的技術，包括瞭解對方打擊手的打擊習性，與知道自己球隊投手的投球狀況。每一位打擊手的打擊常有固定式樣，例如常常打到二壘或三壘邊，過去金鶯隊維伯教練手下副教練的主要職務便是要記下其他球隊每一打擊手的打擊習性，然後在賽前安排如何對付每一打擊手的防衛位置，這是很重要的防衛方法。

防衛位置

游擊手也要知道自己投手的投球，例如要知道這位投手當日的投球強弱，足以影響打擊手打出的位置。如果看到對方右打擊手打出的界外球，總是打在右外野邊，這顯示投手投球很強，這樣游擊手防衛位置，可以移近二壘一些，如果在末局，看到對方右打擊手打出的界外球總打到左外野邊，這表示投手的投球已轉弱，游擊手也就要移近三壘一些，這都能幫助游擊手的「就位」。

所以人們說好的游擊手不是在球與球棒接觸時，他就身體移動的，好的游擊手是在接觸「前」就開始移動。游擊手也要能記得很清楚投手投球的好壞球數，要能預測對方是否會用打跑戰術。