

# 「2009臺灣舞蹈與民俗節慶的在地精神： 身體·文化·表現·時間與空間的移動觀點」 學術研討會

---

## 計畫與宗旨

人類因存在、因與環境的互動而開展文化行為，從節慶儀式、族群活動、社會組織、經濟生產到藝術、文學、教育、宗教、政治、法律，無不涵蓋，無所不在。文化行為如何展演有其一定的脈絡與規範，也有專業的指涉與約定成俗的認知。

節慶可謂是反映常民文化的總合體，無論是迎神賽會或是重大節日，節慶活動隨著地方歷史、地理與人文傳統、民眾的生活與心靈活動展開。民眾自發性的參與，溯源於信仰、社交、娛樂生活的需求。節慶活動樣態來自生活經驗，它是藝術的一部分，也是生活中的藝術再現和審美觀的載體，它與祭祀、儀式、表演、宴飲與社會參與合而為一，地方傳統因之得以延續，現代藝文也有著床生根的機會。節慶活動的整體常可內化為生活價值的準則；可建立社團組織的人際網絡；可形塑社區與階層的認同；可再現技藝表演、交流、競合與傳承的表述體系；可模塑權力行為等。而節慶活動的舉辦方式，部分地區又因商業化的訴求，產生與當地民眾生活空間的聯結明顯減少等等，不一而足。

任何一個時代，文化的定義與文化的參與形式取決於人們如何「觀看」、「思考」社會文本。相同的時空背景、相同的動作，或都懷有截然不同的目的性；不同的生命態度，對空間、環境與週遭的文本，亦會有不同的觀察、體認與解讀。

文化印象常隨著時空更迭。時間隨著空間的置換而產生變化、擴大分化，空間也因時間的推移而呈現不同景觀，在時間與空間的漂流移動之間，可感知社會變遷的脈絡與生活文化的蛻變。臺灣，做為南島民族的起源地與漢文化的重要移植區，臺灣經歷荷、西、日本的統治，文化因之多元而開放，人們的思想與行為也歷經殖民或威權統治而多所受到箝制和壓抑。在歷史與現實的場景交互更迭中，在尋找臺灣舞蹈的文本、文化的主體性和祭儀慶典的核心價值，或在辨識人類文化的整合性、差異性、現代化、全球化、商品化等等的過程中，應精確地掌

握到民俗節慶的在地基本精神與細緻的人文特色與藝術傳統。尤其是，從事舞蹈文化探究與學術研究者需要更多的反省、交流、實證與再生的專業與關懷的投注，這也正是本學術研討會所追求的終極目標。

大學做為高等教育機構，有其神聖性與學術性。所謂學術的神聖來自專業與關懷，是一種治學與創作態度、是一種追求卓越與尋求突破的實踐精神。數十年來臺灣各大學舞蹈科系培育出來的人才不計其數，他們或成為推動舞蹈教育的新苗、或成為臺灣舞蹈開創國際能見度的新血，但是，國內舞蹈學門的建構仍有待拓展，主要原因在於缺乏舞蹈學術論述基礎；民眾參與舞蹈活動的普遍性仍有待推廣，主要原因在於民眾對舞蹈種類的多元性與身體活動的可親度認知差異大。臺灣體育大學（臺中）體育舞蹈學系做為臺灣體育校院中第一所設立舞蹈系所的先鋒，深感在舞蹈·身體·文化·表現的教育、展演、研究、發展與推廣上，負有大學教育的重大使命與責任，故在教育部體育司的大力支持下，積極規劃舉辦各類舞蹈運動相關之技巧研習營和學術研討會，企圖提供臺灣各級學校師生、教練、學者與舞蹈文化人教學、創作、研究、發表、交流與反省的學術平台和空間，期以透過實質學習和交流觀摩，培育更多優秀的舞蹈種籽教師、創作者、表演者、研究者與文化工作者。本研討會訂於2009年6月26-27日，假國立臺灣體育大學（臺中）校區舉辦「2009臺灣舞蹈與民俗節慶的在地精神：身體·表現·文化·時間與空間的移動觀點」學術研討會。會議活動將涵蓋專題演講、研究論文徵集發表、座談會等方式進行。

#### 會議子題：

- （一）專題演講：臺灣舞蹈面貌
- （二）臺灣的節慶意象
- （三）傳統藝術的生機
- （四）臺灣文化的集體記憶
- （五）臺灣與全球化的文化交流與競爭
- （六）其他相關議題

『2009 臺灣舞蹈與民俗節慶的在地精神：身體·文化·表現·時間

與空間的移動觀點』學術研討會 活動剪影





# 2008 美國藝術節巡迴公演



# 2008 年舞團巡迴公演 — 沁



舞碼：花 沁  
編舞者：潘莉君老師

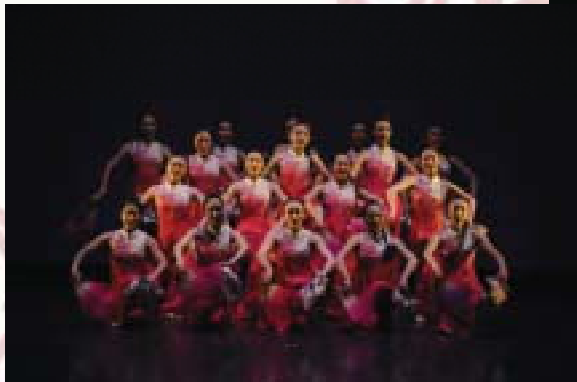


舞碼：齊魯大漢  
編舞者：寶爾基老師



舞碼：浪漫交響詩  
編舞者：鄭憲法老師  
排練指導：黃建彪老師  
葛如婷老師

舞碼：時間的流逝  
編舞者：黃建彪老師



舞碼：戲秧歌  
編舞者：冷 靜 老師

2008年舞團巡迴公演 — 沁

舞碼：伴

編舞者：羅雅柔  
老師



舞碼：滯留在風  
中的聲音  
編舞者：詹佳惠  
老師

## 參訪北京舞蹈學院及廣東舞蹈學院

參訪北京舞蹈學院合影



觀摩北京舞蹈學院上課情形



參訪廣東舞蹈學院與張海龍主任陳翹主席等人合影



參訪星海音樂藝術學院



於星海音樂藝術學院與學生交流合影



中國舞蹈家協會馮雙白主席介紹年度活動



第十屆畢業巡迴公演 — 同行



碩士班—簡如君 梁楓華 雙人聯展

絕代雙嬌



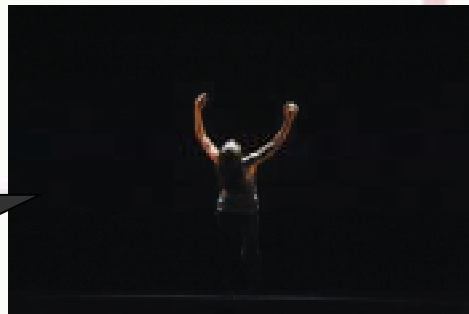
舞碼：漣漪  
編舞者：胡民山  
老師



舞碼：雙子星  
編舞者：黃建忠  
老師



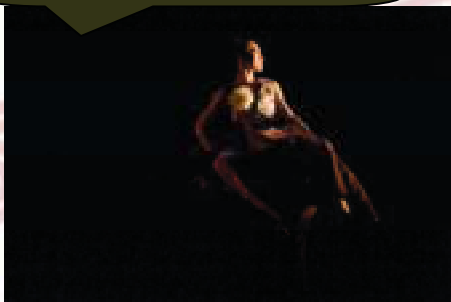
舞碼：黑河  
編舞者：潘莉君  
老師

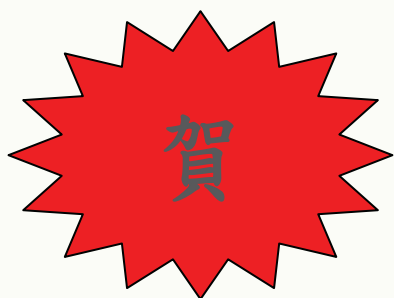


舞碼：獨白  
編舞者：黃楓華

舞碼：絕代雙嬌 編舞者：陳韋勝

舞碼：D 編舞者：簡華葆





新古典舞團獎  
Time  
編舞者：林素蓮

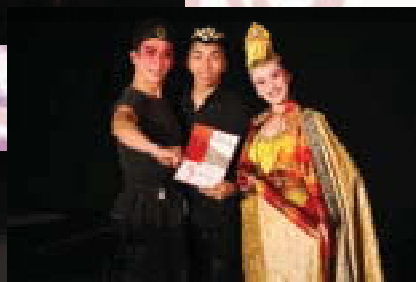


金牌獎  
It really doesn't  
matter  
編舞者：郭乃好

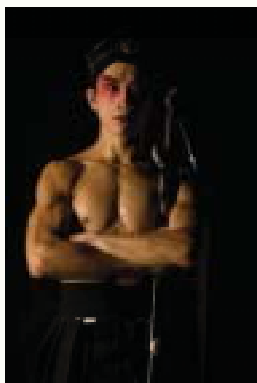
銀牌獎  
梵境  
編舞者：黃瑋婷



銅牌獎  
限  
編舞者：曾志浩、  
賴欣婉



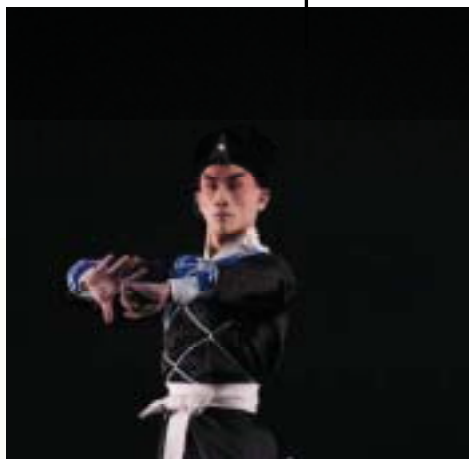
碩士班 | 張建濱 梁雍樺 雙人聯展



京天動地

舞碼：盤鼓  
編舞者：潘莉君  
老師

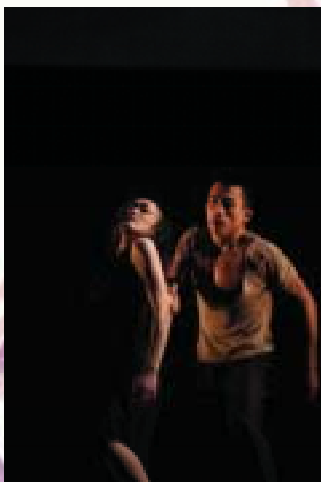
舞碼：夜奔  
編舞者：李國興  
老師



舞碼：Forbidden Love  
編舞者：黃建彪 老師



舞碼：霸王別姬  
編舞者：朱明月 老師



舞碼：Dance for sorrow  
編舞者：詹佳惠 老師

## 藝術之旅 — 雲豹之鄉

演出後座談會



參觀龍山寺

