

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞 蹈 來源 民生報 日期 750718 版面 九版

年輕舞者較量舞藝·前所未有 儘管都是學生·却是舞蹈精英

可以預料的到，七月二十八日台北社教館的後台，將出現空前的盛況。

●一百多位，來自六個地區的舞者，聚集在後台，等待著表現他們的絕藝，這群平均年齡只有二十出頭的孩子，其實大有較藝的氣氛。

國內演出活動非常多，但是，除了大型交響樂團像紐約愛樂、美國國家、英國皇家愛樂來訪演出時，有一百多位表演者擠在後台的情況之外，可能就數這次六個國際舞蹈學院精英聚集在社教館後台最為盛大了。

對愛舞者而言，也許只以為這六個舞團都是學生組合，與職業舞團不同。事實上，這些選自各舞校的精兵，實力都不亞於職業舞者。同時也各具代表性，有機會集合在國內展藝，實是難得的觀賞經驗。

●日本首席芭蕾舞團的成員，都是在世界大的芭蕾舞賽中得獎，個個身懷絕藝，雖然年輕，但跳來絕不含糊。

這次來訪計畫演出「海盜」雙人舞，這支古典芭蕾舞作可以充分展現芭蕾舞的技巧，國內愛舞者已十分熟悉，屆時可看看他們的表現。

●香港演藝學院舞蹈系雖成立只有兩年，但身處東西文化會萃之地，又天天可看到世界一流水準的演出，對他們刺激很大，影響更是深遠。

香港演藝學院的院長卡爾·瓦茲本身是位非常重要的舞蹈學家，他引進西方的舞蹈系統，再溶以中國人肢體語言的特殊性，表現在演藝學院舞蹈系的學生身上。

他們這次將演出杜麗絲·韓福瑞的C小調帕沙卡里亞與賦格，以及亞歷山大·果斯基的蒙古牧人舞、大海與珍珠等。

●美國某麗亞學院是美國現代舞傳承最重要的據點之一，包括了杜麗絲·韓福瑞，荷西·李察、保羅·泰勒等的舞蹈技巧傳授，在美國現代舞的表現上佔有一席之地。

台北 本報記者 侯惠芳
國際舞蹈學院
舞蹈節 系列報導 七之一

參加港台舞蹈創舉 藝院舞者後天啟程

【本報訊】國立藝術學院 家芭蕾舞學院、中共「北舞蹈系一行三十四人，定於後天中午赴港，參加香港國際舞蹈學院舞蹈節，與其他八個來自世界各地的舞蹈學院舞團觀摩較藝。

這九個舞團，除了澳洲維克多利亞藝術學院、丹麥皇家芭蕾舞學院之外，都將在後天中午赴港，參加香港國際舞蹈學院舞蹈節，與其他八個來自世界各地的舞蹈學院舞團觀摩較藝。

這項活動自廿八日起至八月一日在台北展開。

將到台北演出的舞團包括：

香港演藝學院舞蹈系、日本芭蕾舞與狂言、漢城漢陽大學舞蹈系、美國某麗亞音樂舞蹈學院舞蹈系、英國拉邦中心舞蹈團等。

香港階段的活動將在香港演藝學院歌劇院舉行，台北階段的活動則在台北社教館舉行，這項活動同時都是港、台兩地的創舉，也是今年內最大型、兼具教育與欣賞兩項功能的國際舞蹈節。

藝術學院舞蹈系主任林懷民明天將先行赴港。

目前許多國際間知名的現代舞要人，都出自某麗亞學院，因此，他們的影響不只是在美國，也延伸到國際舞壇上。

這次他們將有十七位舞者來訪，演出的作品包括保羅泰勒的「光環」、荷西·李察的「叛徒」、大衛·帕森斯的「信封」等。

●韓國漢陽大學這回將有十二位舞者前來，演出韓國傳統的民族舞蹈，像「扇舞」、「沙布里」、「劍舞」、「鼓舞」等。

●英國拉邦中心有九位舞者，他們都是拉邦系統下的傑出舞者，這個迄今有三十多年歷史的舞蹈中心，是以拉邦理論延伸到舞蹈的現代舞校，也是目前英國現代舞極重要的

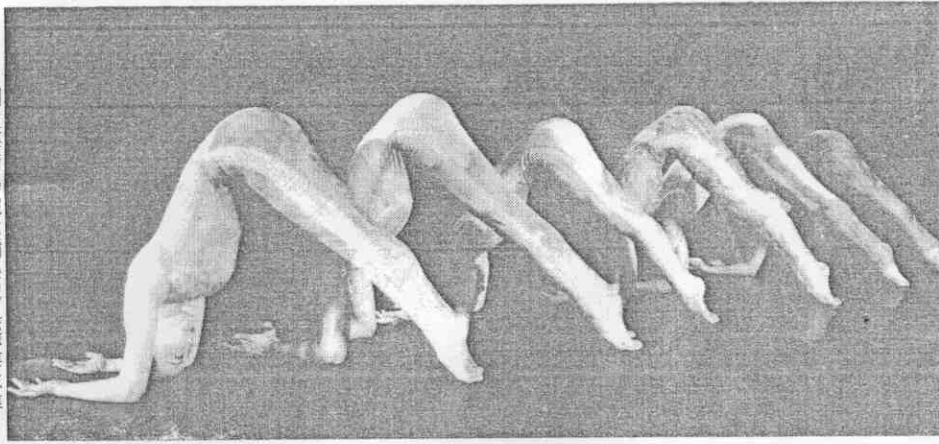
一支代表。他們將演出「慢下來」、「組織的原則」、「螺旋下降」等。

●我國的藝術學院舞蹈系這次是首度出現在台北的專業劇場當中，各界對他們的寄望很高。

國際舞蹈學院舞蹈節的主辦單位香港演藝學院曾二度到我國來看藝術學院舞蹈系的表現，一再肯定之後才邀請該團前去參加香港的舞蹈節，可見得該系舞蹈系的實力。

●六個舞蹈學院都各具特色與實力，將分別展示芭蕾舞、現代舞，以及傳統民族舞蹈，這個國際舞蹈節的盛會，將於下旬分別在香港和台北兩地先後展開。

香港和台北兩地先後展開。



▷國立藝術學院舞蹈系已具職業水準。