

體委會落實二級棒球是振興國球的活水

李來發讚佩政府點出問題根本 盼政策制度永續經營

前言： 棒球振興計劃工程浩大，然而在競選這位最具「行動力」的主委主導下，她誓言履行諾言，體委會正如如火如荼展開「向下扎根」的基礎工程，而出身短跑選手的競選，卻深知「國球」對於未來台灣運動事業的影響，因此獨排眾議一定要拯救這項最能象徵台灣基本價值的運動。

我們專訪曾經四次以國家隊教練之姿，帶領中華隊在巴塞隆納奧運勇奪銀牌的李來發，以及從事棒壇廿五年的資深教練張永文，談談對於未來三級棒球的願景。

【記者彭華台北報導】時間回到卅六年前，美國羅德岱堡球場人聲沸騰，比賽還沒開打，備飽加抽的嗓子就快喊破了！李來發與高英傑這對來自台灣的棒球「黃金搭檔」，一捕一投完封對手，他們無敵的神話，震驚美國棒壇，各大媒體爭相報導，不能相信他們竟是用補過的球和打到凹凸不平的球棒，這歷克難拿下世界青棒大賽冠軍！

李來發球員生涯戰績彪炳，八年與高英傑一同加入日本職棒南海鷹隊，旅日四年後返回台灣擔任教練，擔任過職棒球隊總教練，也帶領國家隊參與無數國際大賽，一九九二年率中華隊取得巴塞隆納奧運銀牌，更是生涯的最高峰。

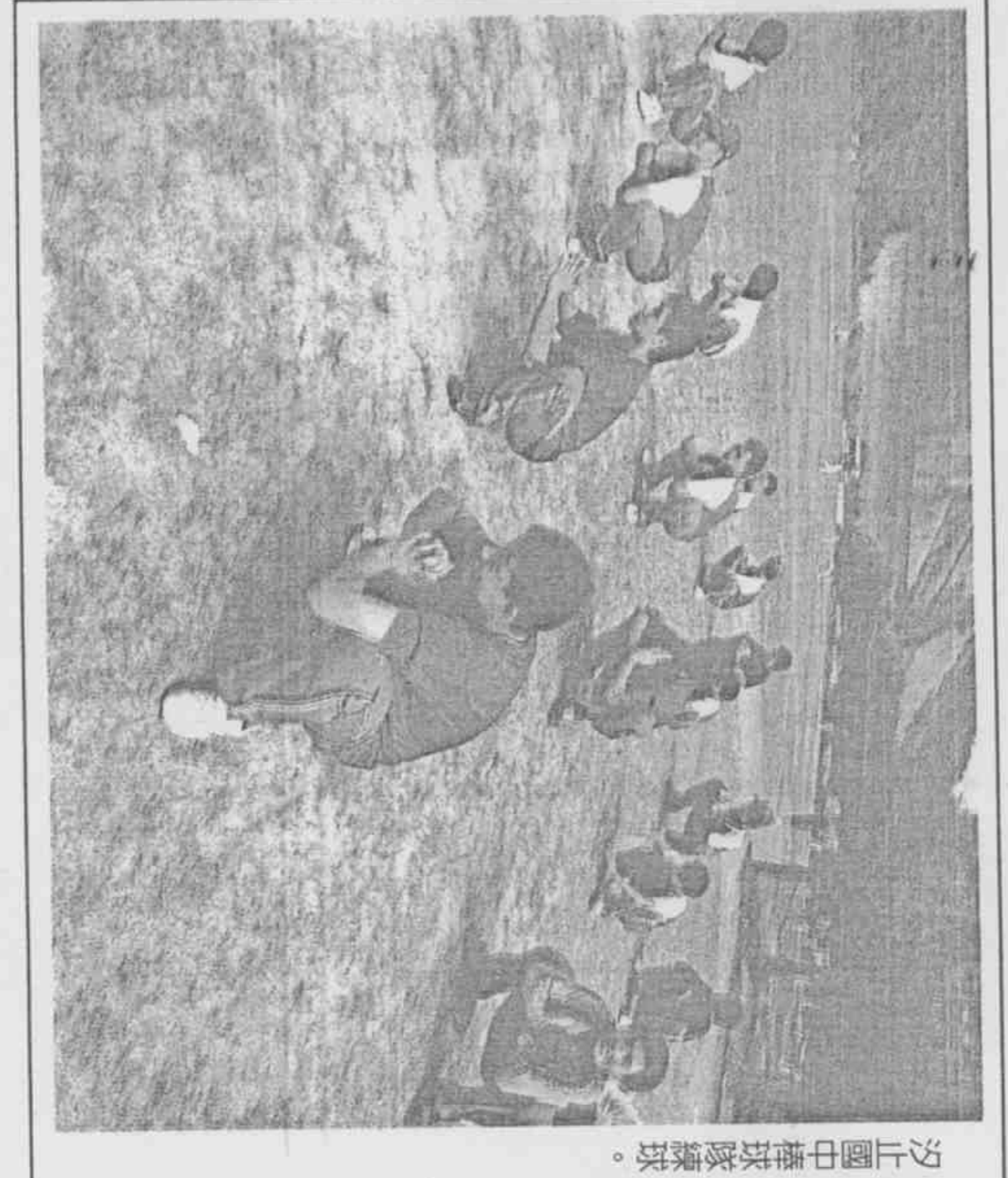


李來發表示，扎根三級棒壇是他長久以來強調的重點，與政府的目標不謀而合。（李來發提供）

歲月悠悠，當年意氣風發的「鐵捕」李來發，如今已是五十五歲的資深教練，不變的是他對棒球事業的熱愛，歷經個人生涯的輝煌時期，如今他就像個公務員，已然歸於平淡，在高雄高苑工商教職氣方剛的青少年打棒球，每天煩惱的是，要給球員更好的場地與更多的經費。

他的願景最近實現了，由於高苑工商在今年高中聯賽取得第二名，而在「大通盃」青棒賽中連續兩年冠軍，在今年「金盃盃」也得到第二名。李來發認為，這對於地方棒壇的發展，真的是及時雨，體委會對學校投注，他們心存感激，知道只有爭取更好的成績，才不負所望。

對三級棒壇，李來發提出「量多就不怕」的理論，意思是眾人的政策，才能警覺大眾的認知與肯定，也是棒球發展可長久之計。



汐止國中棒球隊練球。

焦點都集中在職棒身上，職棒卻連年令人失望，然而球員無法潔身自愛其時空背景，不能過份苛責。如果台灣能將重心向下延伸，把培育更多優秀的選手在基礎階段，則一旦職棒發生問題，我們的棒壇仍能生生不息。

他說，讓選手有「被取代的壓力」，比什麼嚴刑峻法都有效，會讓球員好好想想自己的未來，同時球壇也要嚴格把關，與體委會密切配合，對於生活不正常的選手進行追蹤，讓有心人也無從下手，在第一關就杜絕選手被收買的可能。

其次，他認為體委會請來執法機關全面控管的做法很好，畢竟警察並非體育專業，如果球團本身能及時提供相關錄影等資料給檢察，也有助於釐清事實真相。

他說，扎根三級棒壇是他長久以來強調的重點，與政府的目標不謀而合，對於政府能看出問題的根源，十分佩服。因為國小棒球是引出興趣，國中就是發掘潛力，到了高中隊就開始講技術層面，環境相扣缺一不可，唯有三級棒球沒有斷層，選手才有繼續向上的動力，也是未來進入國際棒壇圓夢的靈藥活水。

同時，移地訓練也很重要，看看別人的水準如何，對於自己的進步也是一項參考。因此他建議，好的教練之外還要有好的環境，體委會重視三級棒壇之餘，也要注意南北都要有適當的場地，與適當的比賽。

李來發說，體委會的計劃雖完善，也有心真正落實三級棒壇的基礎，但是千萬不要「人去政息」，就算未來改朝換代，對於振興棒球的政策，能警覺大眾的認知與肯定，也是棒球發展可長久之計。

張永文：進軍國際棒壇從基礎扎根開始

【記者彭華台北報導】足足教了廿家專任教練，畢業於國立體育大學教練五年國中棒球的張永文教練，就像是演藝界的「硬手演員」，他是第一期國期選手，由於很早就走專業教育路線，



張永文認為「打球就是一種教育」，選手在與同儕們磨練球技的同時，也是一種群體生活的縮影，能打好球又能學會如何做人。

張永文目前任教於汐止國中棒球隊總教練，他的學生無數，而且對他心服口服，原因在於這位自稱「愛玩」的老教練兼具的學生，發掘能發光發熱的人才，就是身為教練最大的榮耀！

對於體委會關心三級棒壇的發展，他認為這是國家真正重視未來棒球前途的實際作為，所以振興棒球計劃面面俱到，確實令人可喜。他打趣表示，其實最重要的還是經費，因為棒球還是一種高消耗的運動，光是場地、器材都要錢，他以前都要回家長會和地方募款，以為沒有他球隊就玩不下去，他會「因材施教」，用一些技巧讓對方知所進退。

比如原來要先發的選手，不讓他上場，不給出賽機會，有實力的選手就會意識到己不是言不虛，而知所收斂。此外，國中時期不能太操，也就是教練專業之中最被提醒的要懂得保護選手的土壞，能修剪出好的盆栽，這就是一门藝術，希望基層與政府齊心努力，政府的苦心大家有目共睹，這也是選手最大的原動力，重振台灣棒壇，令人期待！