

播轉將視華 踢開賽足世

場30出播影錄 場34播直

【記者江聰明／台北報導】世界杯足球賽今天開始在法國十座城市展開，取得台灣地區電視獨家轉播權的華視，將有卅四場直播，另有卅場錄影播出，由今天起至七月十三日共將進行兩百五十小時的轉播。

華視已派音樂組組長李傳偉及記者王宗銘、林漢誠到法國實況轉播，國內也將開關現場由記者謝絮修、林芳靜及劉天麟等人連線，而華視全球資訊網也將做完整的配合提供網友最快的球賽資訊。

華視新聞部經理李泰臨表示，球賽播出時間每天規畫三個時段，另外還製作六集「臨門一腳」特別節目，而七月十一日凌晨二時五十五分也將直播「三大男高音音樂演唱會」。

規則新修正 背後鏟球一律紅牌出場

今年世足賽 裁判更權威

【記者賈亦珍／綜合外電報導】今年世足賽主角是誰？羅納度？巴吉歐？巴提斯圖塔？都不是，裁判才是主角。

這話怎說？因為今年規則作了重大修正，背後鏟球者一律紅牌判罰出場，這個規定將使裁判那已夠具權威的哨子，變成尚方寶劍，哨音成為催命符。

代表他們不會再遭遇球王比利過去吃過的殺傷性鏟球人的苦頭，尤其羅納度瞬間加速快，一掃換到四檔只需一秒鐘，對方後衛要攔住他，非從後方鏟球不可。

原本鏟球的規定是若先鏟到球，再鏟到人，不判犯規，但國際足總新規定是凡是從後方鏟球，不管是先鏟到球，裁判哨音一響，紅牌一張。

對一些防守較凶狠的球隊來說，這個規定將使他們縛手縛腳，義大利教練馬爾迪尼就強烈反對這個新規定，德國教頭沃格斯也不喜歡，南韓想用鏟球戰術來應付強隊，恐怕得要三思。

對羅納度這種常遭到這種待遇的球星來說，這是個好消息，因為這總這個規定相當不明確，裁判也無

精采度降低。

所適從，給不給紅牌，都會成為攻擊目標，沒有人願意背這個黑鍋。

除了這個新規則外，今年從十六強賽後開始採用「黃金入球」的驟死戰規定，也就是說在正規的九十分鐘踢和後，延長賽採用入球即決定勝負的規定，誰先進球誰就贏，當然若延長賽仍踢和，則進行一翻兩瞪眼的PK戰。

分組預賽時則因為有和局制，因此不用驟死戰，但與上屆相同的是，預賽贏一場可得積分三分，和局一分，輸球零分，因此打兩場和局不如踢贏一場積分高，這將使得求和戰術較無法得逞。