

國立台灣體育專科學校圖書館剪輯資料

分類： 來源：聯合報 日期：850619 版面：二六版

職籃二年總檢討／裁判篇

落實裁判考核 職籃未來方向

本報記者
黃顯祐

執法尺度不一、標準拿捏不同是職籃裁判最讓球團不滿意的地方，最後總冠軍戰請來美國NBA裁判陶利佛，他的執法尺度令人佩服，但標準與例行賽又不同，使衛冕失利的裕隆隊又有話說，到底怎麼樣的裁判才會讓球團心服口服呢？

陶利佛在NBA執法多年，卻仍無法在NBA季後賽執法，但他對規則的熟悉不容懷疑，賽前或是賽後的準備工夫也不馬虎，由他身上看到就是「專職專業」。中華職籃裁判的專業性一直遭人批評，職籃二年雖有技術委員劉恩普及總裁判決達廣華臨場考核，但各球團都很有信心表示可剪接出許多裁判「烏龍篇」。

其實「孰能無過」，只是裁判素質不一，三名裁判「各吹各的調」最容易引發衝突，特別是個性火爆的洋將。各隊教練及球員最大感觸是剛被架拐子，裁判不吹，接著聽碰一下，哨音就響，一來一往，不僅是分數的差距，打球的情緒也被破壞掉。

陶利佛的「正統」NBA吹法，與「土法煉鋼」的職籃裁判又有不同，這也是裕隆隊質疑的地方，著重防守的裕隆自認因例行賽與總冠軍戰的執法尺度拿捏不同，使球員打得礙手礙腳。或許有球隊不同意裕隆的看法，但每名職籃裁判執法的鬆緊不一，使許多球隊自認吃虧，這才是「陶利佛旋風」後該省思的方向。

職籃裁判界的說法是「兩年怎麼和五年的NBA經驗相比」，而且職籃二年也提出裁判考核辦法，每周並與球團開會檢討，達廣華說，二年有三名裁判各被停吹一場，職籃已落實考核制度。另一方面，職籃公司也宣布職籃三年將聘二至四名專職裁判，代表著職籃有心將裁判與球團間的衝突減至最低。

裁判、球團之間本來就是對立的，雙方取得共識相當重要，裁判如果執法明快、判決明確、尺度一致，球團則採取理性的抗爭，比賽才能乾淨、清爽。