

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 休閒活動 來源 民生報 日期 781015 版面 七版

投接無限延伸，配合音樂展現力與美

# 飛盤花式功 好手勤切磋

【本報訊】全國飛盤協會副理事長張憲忠十年來一直鍾情於花式飛盤，近來因幾名花式飛盤好手陸續退伍，眾人可以聚在一起切磋技術，而且也希望開的畫廊辦公室內。能系列傳授花式技巧，因此決定成立花式飛盤推廣的表演項目，很受歡迎。



↑飛同盤好甘益連的抬腿接特有技味道。

玩家需要花很多的心力去練

戶外  
小百科



## 花式飛盤

• 花式飛盤是以個人動作為經，以團體動作為緯，相互結合成為一項飛盤活動中有創意、展現力與美的表演項目。

一九七五年由美國紐約的Kerry Kolman首創花式飛盤，一九八一年我國同好胡怡之引進。

一般的花式表演由二到四人組成，比賽裁判方式是完成度廿五分、變化性廿五分、難易度廿五分、流暢性八分、藝術性八分、創造性九分。

(素媚)

團體默契，因此到目前還沒有普遍化。張憲忠頗為花式叫屈。他說，花式是飛盤基本技接的無限延伸，配合音樂將飛盤的力與美展現出來。

所以正當他的老搭檔陳國良、甘益連等人陸續退伍，張憲忠便結集同好的力量，成立推廣中心，他最想做的事，是將花式基本招式及可以衍生的動作寫出來，計畫每周傳授「一套」，由淺到深指導有興趣者認識花式飛盤。

昨天張憲忠和一些同好到國父紀念館練習花式飛盤，便吸引很多遊客駐足觀看，他和甘益連、陳國良除了勤練拍盤外，還設計一套滾胸表演，由於三人有多年的合作經驗，團體畫面很好看。

甘益連才退伍一個月，體能狀況好，抬腿投接頗有特技的味道。他希望趁尚未就業的這段期間好好練習飛盤技術。

花式飛盤推廣中心地址是台北市復興北路一七九號十二樓二二二室，電話：七一五二九二七。