

## 籃球觀眾那裡去了？

• 社評 •

籃球觀眾到那裡去了？這是一個令人十分迷惑的問題。

理論上來說，國內熱愛籃球的人士不會比棒球迷少，每逢假日，校園內以及開放性的籃球場上，全都客滿，絕不比棒球的運動人口遜色。

同時，國人今年票選優秀運動員前往亞特蘭大奧運，擔任聖火傳遞，最高票當選的兩位運動員，一是鄭志龍，一是錢薇娟，都是籃球員；足證籃球明星超越其他項目的運動員，普遍受國人喜愛。

此外，美國 NBA 籃球員所穿的運動衫、球鞋，對台灣青少年的流行服飾構成強烈影響，但美國棒球聯盟或日本職棒隊，在這方面的影響，相對之下十分薄弱。

為什麼國內籃球迷喜歡籃球明星，也喜歡球星的服飾，但是在籃球大賽時，卻不見大批球迷來欣賞呢？

造成籃球比賽現場觀眾大量流失的主要原因是：球場設備太差。

例如：八月十四日，台北體專體育館，日本對美國，場外大雷雨，場內因屋頂積水直瀉而下，比賽為之中斷。

十六日，雲林縣立體育館內，因雨水侵蝕，場內遍佈汲水抹布，比賽打打停停，很是掃興。

再則，成大體育館的老舊籃架，因難以承受高壓灌籃，工作人員必須隨時修復調正，嚴重影響球賽的節奏。雖說在成大舉辦球賽，觀眾較熱烈，票價還高達七百、三百之譜，但是現場觀眾除了欣賞球藝之外，其他方面所享受到的待遇是相當不公平，甚至不合理的。

瓊斯盃是一項國際性的球賽，以國內現有的籃球場館而言，鮮有符合國際標準者，在這種因陋就簡的情況下舉辦國際賽，一方面是對不起現場觀眾，一方面也使國人在面對國際人士時，深感汗顏。

近年來，朝野對台北市興建巨蛋體育館的呼聲相當高，此舉係用以紓解棒球迷的需求，其實，一座符合國際標準的籃球館，其急迫性尤勝於巨蛋，因台北市係首善之區，年來籃球水準之所以未能大幅提升，籃球競賽現場觀眾人氣之所以不能凝聚，在在都歸咎於台北市缺乏一座中大型的籃球館，無法鼓勵籃球流行風潮，使籃球迷失望透頂。不知施政者能否體卹民情，瞭解到這

體育評論  
850831  
二版