國立台灣體育專科學校圖書館剪輯資料

分類：___來源：中國時報日期：850712版面：二六版

2-56
188

談橫縱運奧

女選手撐起奧運半邊天

參與率與風氣開放成正比 優異表現終在奧運體壇爭得一席之地

李淮廣



今年是奧運一百周年紀念，卻也是女性運動員大張旗鼓，準備要與男性運動員在奧運舞台上爭取分庭抗禮女主角地位，改寫奧運女權歷史局面的一年。

第一屆奧運會是於1896年在奧林匹克運動發源地希臘雅典舉行，當時僅有二十四個國家的245名男選手參賽，而女性選手尚無競技權。

第二屆奧運於1900年移師法國巴黎舉行，有二十六國參賽，首創網球與高爾夫的競賽項目，有五國15名選手競逐，女人在奧運史上比男人晚了四年。

一直到1920年的第六屆安特衛奧運會，女選手僅77人參賽，比較2591名男選手，女人仍只有兩項奧運競技，當然被限定爲奧運舞台上點綴配襯的角色。

經過半個世紀的風氣逐漸開放後，女人參賽當時的1972年慕尼黑奧運會，已有六十五國及地區派出1058名女將上陣，但參賽運動仍僅有七種而已，比較6065名男選手，還只佔有六分之一的少數。

到了1996年第二十六屆亞特蘭大奧運會，女人不再扮演沉默的少數，在一九七個參賽國及地區單位中，共有一五〇國及地區單位的3779名女性選手，角逐二十一種類的奧運運動，其人數也首度超過男選手6582的半數。

值得注意的，今年奧運會的女將比1992年上屆巴塞隆納奧運女選手增加1071人，增長率爲40%。而本屆奧運男選手卻比上屆奧運減少了72人。

女人在奧運會的地位提升，完全是歷屆奧運許多傑出女運動員優異的表現所累積換取的。譬如，患有小兒痲痺症的美國黑人女子魯道芙，在羅馬奧運贏得短跑金牌。

蘇聯體操女將歐格柯芭在七二年慕尼黑奧運，帶著甜蜜微笑，演出驚險高難度的體操翻滾動作，征服了上億奧運電視觀眾。接著七六年蒙特婁奧運，羅馬尼亞有小妖精之稱的娜蒂亞柯曼妮茜，首獲奧運體操史上十分完美的最高滿分紀錄。

在八四年洛杉磯奧運，摩洛哥女子娜瓦．莫塔瓦姬贏得女子四百公尺跨欄金牌，成爲回教世界第一位奪得奧運冠軍的女子。摩洛哥國王下令在那一天出生的嬰兒，都賜名娜瓦。

另一位獲得奧運短跑金牌的美國黑人女子亞絲福，回憶當時風氣未開，她必須跑到學校的男子田徑隊去練習，因爲她的學校並沒有女子田徑隊的活動。

到了八八年漢城奧運，整個大會的鋒芒爲「花蝴蝶」葛瑞芙絲所掩蓋，她不僅速度驚人，跑出了女子百公尺10秒49的世界紀錄，同時並創下三面金牌及一面銀牌的豐收成果。當然，她以彩色透明的蕾絲服裝，大膽的花枝招展，搶去了整個奧運鏡頭的焦點。

九二年巴塞隆納奧運的女性光芒，則由中國甜姐兒張山先搶了鏡頭，她是奧運史上第一位在同一項射擊比賽中，壓倒鬚眉好漢，奪走金牌的女子。

張山的神槍啓示，鼓舞出如今有比當時超出一千多名的各國女選手，湧來亞特蘭大奧運準備大顯身手，揚名立萬。

今年奧運女權高漲的影響，到處可見。美國女子壘球隊更是意氣風發說，她們才是「眞正的美夢隊（The Real Dream Team）」因爲她們從1986年迄今戰績爲110場勝1場負。她們比賽得失分紀錄爲：得382分，僅失9分。

美國NBC（國家廣播電視網）爲了抓緊奧運電視轉播的女性觀眾，經過萬名問卷調查，也針對女人看奧運重視戲劇情節的比賽過程，超出比賽勝負的結果。準備就此調整本屆亞特蘭大奧運電視轉播的角度，投女人所好，將挖掘出奧運更多感性富有人情味的故事。

（亞特蘭大十日傳眞）