

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 45-65 來源 民生報 日期 860920 版面：二版

中華男籃隊何以失利？

• 社 評 •

挾五月東亞運金牌桂冠的中華男籃隊，此番在亞洲盃籃賽中，先以十一分之差敗給日本，再以廿五分之差敗於南韓；不僅已把行前中華籃協看好的黑馬之夢粉碎，現已連前兩屆位居第四的席次都告不保。

時間僅隔了三個多月，是中華隊戰力大幅衰退嗎？非也！回溯中華隊出征前半個月，主力球員以「傷痛」、「生涯規劃」、「休養身心」為由，紛紛拒不報到或臨陣退席；加以教練團也先後有兩人退出，已使這屆的中華隊未戰就出現了不妙的兆頭。

眾所周知，參與本屆亞洲盃的十五隊，依歷史性的紀錄，以大陸、南韓、日本、中華隊等，實力相伯仲，勝負的關鍵端在於球員的使命感、榮譽心、士氣，以及教練的臨場調度與戰術運用。然而，中華國手打完了拿薪水的國內職籃賽，即露出無意代表中華的疲態，造成在亞洲盃賽出征前，整隊人心惶惶的情狀，鬥志、士氣幾近跌入谷底；縱使搭機前鄭志龍、黃春雄歸隊，但經此一折騰，又怎博得過整軍經武的大陸、日、韓等隊？

再說，東亞運期間，相當明顯的實情對照是：曾負於中華卅五分的日本隊，以及兩負於中華隊的大陸隊，當時確有以「下驢對上駟」的謀略；此次，大陸前兩屆亞洲盃的十名主力被徵召出馬，日本亦徵調四名老將苦練四十五天才開拔到沙烏地；這種主力作戰的氣勢和決心，又豈是意興闌珊的中華隊可以比擬？

卅一歲、被徵召返南韓隊的姜東熙，曾驚訝於台灣的職籃球員怎可抗拒當國手？而任何運動員都深深了解，國際賽是讓選手形象更上一層樓的大舞台；過去，我們的球員嫌國際賽太少，球員沒有出路與前景；於是，國內籃壇花心思、花經費辦瓊斯盃，爭取參加東亞運、亞洲盃，甚至創辦了中華職籃賽季。如今，選手們又強調必須為本身的「生涯規劃」、「身心健康」著想；此種論調是否能令國人信服？