

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 790703 版面 四版

金人隨筆



當年， 球王比利會如是說……

●義大利世界杯的踢法已開始受到強烈的抨擊，差勁無可觀，爛比賽一再登場。往昔的世界杯之美已不復見，讓人看了無聊又無奈。

刻意踢防守足球，中場與後場屯駐重兵，球來踢走，破壞章法，巧妙的進球難得一見，球賽自然無可觀之處。

「防守足球」要是成為一種流行的話，將會降低足球的品質，減弱足球的趣味。不過，這種打法也不是本屆獨有，已往也是有的，只是不像現在一窩蜂的「不想輸球」先守住城池再說，所以才會引起國際足球專家批評「無聊又無奈」。

這樣的踢法好不好？會有什麼後果？現在，請看一看球王比利當年的評論：通常打防守球，門將總是盡量把球踢遠，把球踢出他認為的危險區以外，有時，在強大的壓力下，或對手特別強勁時，這種作法有其必要，但是，做為標準戰略，這能算好戰略嗎？依我之見，絕少是好戰略。這等於失去控球的機會。當然也有可能球一踢去，被隊友接到，問題是打防守球的，前鋒較少，於是再次控球的機會就減少了。我相信打防守球也會增加粗魯的行為，球隊採取守勢，回場時多半採用長射，球落到無人地帶，由雙方球員過去搶球、踢球。在這種情況下，球員間的衝撞要激烈多了。還有一點我認為非常重要的，足球的美在於個人的精湛技巧和團隊合作無間的默契。而這種情形唯有在打攻勢球，球始終在自己控制的情形下，才能見到。長傳之後指望老天幫忙，有一個隊友恰好在那兒，把球頂進網去，簡直不能叫它做藝術。而且足球需要球迷和觀眾的支持，如果這項運動變得這麼乏味——零比零總是乏味的——以後就不會再風行世界了。任何人見過兩支踢攻勢球和兩支一逕重防守的比賽便了解我的意思了，要是前鋒也成了防守員，比賽準是沉悶無聊，防守的前鋒可以說是反足球戰略。

比利的見解充分反應在義大利世界杯，國內的觀眾看了世界杯，是否也覺得進攻太少、防守太多，巧妙藝術的足球化境已不多見？

