

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 聯合報 日期 97.4.24 版面 A十五版

王建民一出 小小郭變渺小

高莉雅／邊邊角角棒球論壇評論員

台灣旅美兩大名投手第二次同日先發，郭泓志於辛辛那提客場先行上陣，一小時後，王建民也在芝加哥風城出戰從未失手的白襪隊，結果小小郭悲情依舊，吉星高照的建仔則屢屢化險為夷，終在控球極端不穩定的劣勢中，以六局球數即破百的平盤表現，苦撐至阿布瑞尤的逆轉滿貫砲而手到擒來生涯第五十勝。

時也，運也，命也，曾經少年得志的小小郭，出道成名皆早於建仔，卻因青棒時期遭過度使用，致赴美後傷痛手術不斷，在道奇系統載沈載浮，被大器晚成的王建民後發先至給超越了，此從昨日兩人幾乎同步獻技，受電子媒體關注程度明顯有別即可略窺一二。

在建仔尚未露臉前，獨家取得MLB無線轉播權的民視，鏡頭完全鎖定小小郭，大家都都見識到郭泓志自力救濟的壯碩身軀（揮出安打後獲隊友支援奔回本壘得分），但王一登板，小小郭在投手丘的背影頓時變得非常渺小，因為他是以「子畫面」的形式被鑲嵌在螢幕上，如此大小眼的區隔動作說明了什麼？

首先，媒體基於商業利益考量當然會在郭王兩人的畫面比例逕行縮放了。因為建仔是社會大眾集體認同的績優品牌，其形象價值換算成市場收視率，鐵定比猶在跌跌撞撞摸索前進的小小郭高得多，加上建仔崛起後，其所屬的紐約洋基隊之動態，也雨露均霑被形形色色的本土媒體給擴大報導至幾近「人盡皆知，與中華隊無異」的煽情地步；反觀郭的對手，除了球星生涯接近尾聲的小葛瑞菲大家耳熟能詳外，其餘在這一場比賽中的球員、戰績等相關資料，大家皆相對陌生，熟悉度已天差地別，就無可免地會影響到觀眾的收視選擇。

隨著球賽持續進行，畫面上只剩下棒球王朝的王儲皇太子——王建民，當下還有誰會關心郭泓志的輸贏？當下又有誰會在乎郭泓志投得好卻被轟下來是哪裡出了差錯？建仔雖勝投但演出並不穩定，每一球投出、每一支被安打，以及每一個三振都被拿來大肆討論，為什麼？總歸還是一句話：收看轉播的是球迷，也是社會大眾，他們的共通世俗標準及需求依然是，媒體習於帶動唱的成王敗寇功利主義存活觀，而這也是台灣社會的普及性價值觀，誰能贏球誰就能贏得媒體青睞，贏得大家的關注與尊崇。不可否認的，社會是殘酷的，職場是現實的，職業運動的優勝劣敗更是再鮮明也不過。因為它有無從竄改或造假的個人戰績數據，也有薪資行情的透明展示櫥窗，更重要的是，還有媒體的聚焦程度——昨天這兩場比賽被呈現出來的樣貌如此南轅北轍，就是媒體極盡現實之能事的最佳寫照，而這就是職業運動的真面目，小小郭若要讓自己的畫面被放大，還是得多贏幾場勝投喔。