

盼了28年 ● 紅太陽再度升起

日本男子體操 重返榮耀

記者 曾武清／綜合報導

雅典奧運體操場上演著男子成隊決賽，場邊日本體操代表隊手牽著手，注視隊友富田洋之進行最後單槓項目。「碰」的一聲！做完幾個擺盪之後，富田俐落地槓，看台上的日本啦啦隊爆出一陣歡呼，有人更是淚流滿面、頻頻高呼「Nippon! Nippon!」

體操 為桃太郎奪最多金牌

別怪他們如此激動，因為大和民族企盼這塊體操團體金牌，已經盼了28年。紅太陽國旗上一次在男子團體頒獎台升起，是在1976年蒙特婁奧運，對於曾經是體操強權的日本來說情何以堪。

翻開歷史數據可證明，何項運動幫助日本在奧運拿下最多金？是被視為「國球」的棒球？很遺憾的，棒球自1992年巴塞隆納奧運會列為正式項目後，日本仍未摘金。是被視為「國技」的柔道嗎？很接近了，柔道貢獻23面金牌，但真正謎底是體操，總計拿下26面金牌。

男子體操隊在1960至1976創下「五連霸」更讓外界驚為天人，由於動作難度大、編排新穎，日本成為世界體操領航者，名將塚原光男更成功在單槓上完成空翻兩周、同時轉體360度的動作，成為複和軸空翻轉體的先行者。

塚原承父志 喚醒紅太陽

然而，當太陽落下，滿天星斗浮現，其實也代表列強崛起，日本逐漸淪為舞台配角。說也湊巧，子承父志或許真有幾分道理，塚原光男的儿子塚原直也，率領富田洋之、鹿島丈博、水島壽司、米田功、中野大輔等選手創造歷史，喚醒了沈睡已久的紅太陽。

這批帶領東瀛重返榮耀的扶桑軍團，平均年齡26歲，特色就是穩，當大陸年輕小將滕海濱不勝壓力摔槓、跌倒時，他們卻發揮「穩」字訣，在各單項都能拿到9.312至9.850的高分。即使不像昔日前輩們屢屢創造高難度動作，但已足以睥睨群雄。也印證日本媒體在雅典賽前預測，「只要不失誤，就是我們獲得獎牌法寶！」

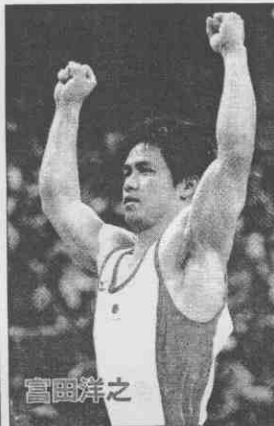
認清谷底深處 迎頭趕上

日本體操隊能夠再創高峰，首要之務在於認清深處谷底的難堪事實，塚原便表示：「在1998年曼谷亞運，即使只是一點點，我們也要縮小跟大陸隊的差距，在2000年雪梨奧運，我們更要盡一切努力趕上。」2004年雅典，日本不僅迎頭趕上，甚至開始領先，體操場上的紅太陽再度升起，如果要問哈時會落下？還早哩！別忘了還有個人單項決賽！

富田洋之、鹿島丈博 重塑大和精神 東瀛忍者搭配扶桑浪人 冷熱調和內外皆宜



鹿島丈博



富田洋之

記者 曾武清／綜合報導

日本體操隊重返榮耀，陣中兩大支柱富田洋之與鹿島丈博功不可沒，兩人個性一冷一熱、一內一外，恰好形成「東瀛忍者」與「扶桑浪人」強烈對比。

富田洋之：東瀛忍者 個性冷酷

日本忍者從小接受艱苦訓練，必須訓練喜怒哀樂不形於色，才能完成主公交付使命。富田正具備如此性格，大陸媒體甚至稱呼他為體操場中「一塊永遠不融化的冰」。

8歲開始練習體操的富田，隨即展現全能天賦。然而，其他成色的獎牌對富田來說都視若無睹。2001年世界大學運動會，儘管已經拿到全能和鞍馬兩面銀牌，他正眼兒沒瞧幾下就收到盒子，因為他只要金牌！

在男子體操團體決賽中，富田洋之擔任最後一槓，只要在單槓拿到8.9分就能奪金，然而面無表情的他衝出9.850最高分。當富田下槓的一剎那，這位東瀛忍者露出難得淺淺一笑

，他知道，昔日王者—日本，回來了！

鹿島丈博：扶桑浪人 豪邁外放

鹿島丈博的個性與富田迥異，每當在體操場上有優異表現時，不僅會為自己打氣加油，更常常激勵隊友士氣，宛若個性粗獷豪邁的浪人，享受比賽帶來的快感。

3歲剛學會跑步，鹿島丈博已經投入體操訓練，憑藉不斷苦練，在中學二年級時，已經成為全國中學生個人冠軍，自此被日本體操界列為重點培育對象。

直到2003年世錦賽終於開花結果，鹿島一舉獲得單槓與鞍馬金牌，經過29年之後（含奧運與世錦賽），日本選手再度創下囊括兩金紀錄，產經體育新聞甚至直言：「鹿島丈博創造了日本體育史上奇蹟！」

儘管身高只有169公分，鹿島依然在有限的鞍馬空間裡創造體能延展極限。日本體操隊在雅典演出「王子復仇記」戲碼，鹿島丈博的確是最佳男主角。

↓睽違28年之後，紅日旗再度飄揚於奧運體操場上！日本男子體操隊向世人宣告：「我們，回來了！」 (法新社)

西元	城市	名次
1932	洛杉磯	5
1936	柏林	9
1952	赫爾辛基	5
1956	墨爾本	2
1960	羅馬	冠軍
1964	東京	冠軍
1968	墨西哥市	冠軍
1972	慕尼黑	冠軍
1976	蒙特婁	冠軍
1984	洛杉磯	3
1988	漢城	3
1992	巴塞隆納	10
1996	亞特蘭大	3
2000	雪梨	4
2004	雅典	冠軍

曾武清／製表

