

《側寫 NBA (1)》

●李亦伸

另類族群的籃球藝術

●決賽戰況扣人心弦，球迷的焦點在明星球員與超級板凳巨星的較勁；但有一種非先發但也非主要板凳的球員，專門上來做一些擋人、毀人、防守的「垃圾工作」，卻是球隊不可或缺的人物，我們稱他們為籃球場上的「另類族群」。

這類型的球員如公牛隊替補的替補大前鋒沙利，如同為替補的替補後衛布朗，還有像超音速隊替補的替補中前鋒布里科斯基，都是教練偶一為之，專門派上場剋敵的「隱形殺手」。

沙利的工作就是當隊上先發、板凳隊友全部守不住對方某一名球員時，專門上來攪和與防守，雖然未必有效，而且上場時間不多，但防守兇暴甚至不計代價的

血肉付出，就是他的任務。

決賽第二戰沙利上來專守超音速中前鋒柏金斯就是一例，兇暴的沙利遇上溫和的柏金斯，稍稍減緩柏金斯的低位單打，影響柏金斯的手氣，正是沙利上場的目的。

布里科斯基在決賽第一戰被判了惡性犯規，一副兇神惡煞的模樣，簡直比公牛洛德曼還要狠。

個頭極小的布朗，每場球打不過三、五分鐘，並不起眼，但上來都非常致命，他運用極快的速度與擋切，伺機破壞對手的後場組織與傳球，耗損對方主力的體能，手法雖不同，但最終目的與沙利、布里科斯基一樣。

NBA的「另類族群」，性質特殊，正是籃球的一門絕妙藝術。

《側寫 NBA (2)》

●李炎權

公牛要防坎普盲點

●公牛贏了球賽，坎普贏得尊敬！

公牛主場二連勝，意料中事，但並未打出應有水準，尤其在禁區攻防出現「坎普盲點」。

坎普首役得三十二分、十六罰中十四，外加六個籃板球，昨天次役二十九分、十六罰中十三、十三個籃板球，另攔四個鍋子，兩役都是超音速表現最佳一員，較之公牛喬丹、皮彭等巨星，也不遑多讓，尤其平均得三十點五分，更高居雙方之冠。

特別是首役他六犯離場，損減超音速戰力，超音速在第四節嚴重失速，以十七分大敗，昨天記

取教訓，不但節制犯規，且面對公牛洛德曼挑釁，也按捺性子未被激怒，球技、風度同被肯定。

二十七歲、二〇八公分的坎普，是少數沒唸大學即提前投入NBA球員，也因此被譏為缺乏「領袖氣質」，即使前年入選多倫多世界錦標賽美國「夢幻」二隊，一般仍認為他只是運氣較好，今年亞特蘭大奧運「夢幻」三隊最後兩個缺額，捨他就巴克里、李奇蒙後，此說更獲支持。

坎普當年來華打瓊斯杯，以一記「大鵬展翅」摺走灌籃王後，灌籃即成為他的代名詞，但同樣也被認為除了灌籃，他仍只會灌

籃，「野獸」綽號更不脛而走。超音速過去兩年都在季後賽第一輪出局，坎普「無能」被喻為是一關鍵，今年季後賽開始，NBA專家球迷依然冷眼旁觀。

但坎普不但相繼擺平火箭歐拉朱萬、爵士馬龍等巨星，把超音速帶向十七年來第一次總冠軍

賽，前兩役更把喬丹、皮彭比了下去，不少「專家」因此自動閉嘴。

前兩役傑出表現，坎普已成了公牛眼中釘，接下來三役回到西雅圖，一般預料「野獸」會更「抓狂」，公牛如無法有效箝制，可能陷入苦戰。