

# 眾棋士群議比賽規則

## 吳大國手一言平紛擾

【本報東京十九日專電】在經過一番的激辯，應氏盃世界職業圍棋錦標賽，總算在吳清源大國手一言九鼎的情況下，通過以黑貼八點的決議，惟部分日本棋士如小林光一與加藤正夫，仍然有意見。

點，他說，黑貼八點，以後也許可行，但在目前並未發展到這一地步，如果為了貼八點，棋士下棋走樣，反而失去舉辦世界最大比賽的意義。

日本關西棋院的選手橋本昌二則認為，不論八點是否可行，未經嘗試，好壞並不知道，所以他贊成大家試一試，說不定是一個很好的挑戰。

今晚七時，應氏盃世界大賽籌辦單位在北京「全聚德」請與會各地棋士餐敘，其中最大的目的，希望藉餐會中討論計點制圍棋規則持黑棋應貼八點或是六點，在主辦單位請棋手發言時，日本名人加藤正夫首先反對。

加藤指出，他下了三十多年的棋，一直是持五目半貼點，驟然提高到八點，很不適應，棋也可能下得不好。日本棋聖小林光一接著發言，支持加藤的觀

點，他說，黑貼八點，以協會主席陳祖德適時站出來說話，他指出，應昌期獻身圍棋的精神及研究圍棋規則的心力，大陸棋界對他也非常敬佩與感動，尤其是應先生研究圍棋規則達十五年，並統計過一萬零三百四十局棋數，才分析出黑貼八點較合理，因而他希望與賽棋士，應儘量配合支持，完成比賽。

趙治勳對陳祖德的說法不表贊同，他認為貼點問題與圍棋普及是兩回事，不應混合在一起，反應就貼點本身的合理性專門研究。但他也贊成試一下。

【本報東京十九日專電】應氏盃世界職業圍棋大賽在北京舉行，可謂一波未平，一波又起，如今，離開賽祇有一天的時間了，又對比賽所採用的「應氏

記時器」能否適應的問題，發生爭執。

「應氏記時器」是應昌期所設計的，完全由電子控制時間，功能比目前日本、大陸棋士的一般記時器，還要豐富，且由於並不靠人為操作，記時也較準確。例如在讀秒時，一般記時器須靠記時員在旁唸秒，應氏記時器卻可在記時器同時響時，可能造成一些誤會。

此問題，在日本籍的大枝雄介委員提出後，主辦單位今天特地請大會裁判工藤紀夫九段、華以剛八段，以及林海峰國手等，前往會場試驗應氏記時器的效果。

後來經過協議，記時員在讀秒時，也看時鐘報出三十秒、四十秒、五十秒，

以提醒棋士。至於同一房間比賽八局的記時器，會否相互干擾，在現場試驗後，並不明顯，主辦單位才鬆一口氣。

今天下午，各地棋手都抵達北京，吳清源大國手夫婦，林國手的老師富田梧郎亦前來觀戰。

（記者 林英誌）

### 應氏記時器 試用 息憂慮

【本報東京十九日專電】應氏盃世界職業圍棋大賽在北京舉行，可謂一波未平，一波又起，如今，離開賽祇有一天的時間了，又對比賽所採用的「應氏

記時器」能否適應的問題，發生爭執。

「應氏記時器」是應昌期所設計的，完全由電子控制時間，功能比目前日本、大陸棋士的一般記時器，還要豐富，且由於並不靠人為操作，記時也較準確。例如在讀秒時，一般記時器須靠記時員在旁唸秒，應氏記時器卻可在記時器同時響時，可能造成一些誤會。