

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球來源 民生報 日期 810529 版面 四版

《如何突破籃運瓶頸系列(三)》

記者 馮同瑜 / 特稿

●運動比賽想要吸引觀眾，賣點就在明星球員的身上、比賽的精彩性及比賽制度等，外加一些企業化包裝。

以現今國內籃壇而言，明星球員僅鄭志龍、朱志清、黃春雄、周俊三、羅興樑、錢薇娟等人較具有號召力，欲推展職業籃球，必須由點而線，甚而由線編織成網。

這一點，在國內傑出球員有限的情況下，部分球隊已經開始往外發展，李忠熙是最典型的例子。

宏國有了他，實力增加、票房提升，一舉拿下今年聯賽冠軍。在以往眾多外籍球員中，又以

票房靈藥 尋找明星球員

大陸球員跨海來台 最為各方期待

韓國明星球員最受鍾愛，朴贊淑也是一個例子。

除韓國外，美國長人也足以彌補國內球員體型的不足，對球隊的戰力應有助益，但待遇偏高、管理不易，對一般觀眾而言，或多或少仍有陌生感，對票房幫助有限。

以往外籍球員少，故效果不彰，但若步入職業化，各隊都有三、四名美國籍球員，或許可以造成一股風潮。

近兩年，全國籃協一再鼓勵甲組球隊廣聘外籍球員，但反應並不熱烈，背後隱藏的因素卻是期待大陸球員跨海來台。

大陸球員與國內球員感情融洽、語言沒有隔閡，而其待遇又比歐美球員來得低，加上大陸球員來台打球的意願頗高，將是最適切的人選。

但是大陸選手礙於兩岸關係法尚未「突破」，各隊只好先向在大陸地區以外的大陸球員先下手，

新瑞拔得頭籌與旅日的王立彬簽約。

不過，大陸外流的球員究竟有限，且年齡偏高，能來台者仍有限，大家最終目標仍然是在剛自大陸代表隊退下、27歲左右的高大球員為主。

大陸籃協秘書長楊柏鏞曾公開表示，大陸球員「外銷」，必須得到大陸籃協的同意，他們還要「抽成」，如此一來，大陸球員又未必「價廉」了。

在走向職業籃球之初，外籍球員的網羅若由球團各憑本事，恐將造成球團實力強弱不一，反倒失去比賽的競爭性，這一點也是必須事先考慮的。

