

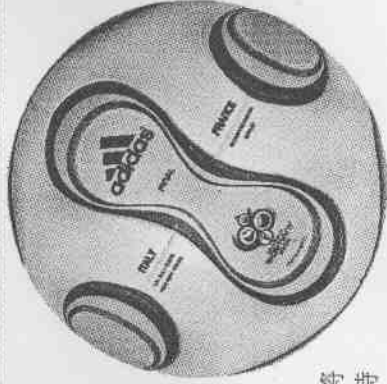
▲法國隊在冠軍戰前夕，騎腳踏車放鬆心情和體能。(法新社)

冠軍決賽 金球亮相

【本報記者李亦伸／綜合報導】世界足球賽決賽雙英雄法國、義大利，過去有太多的歷史糾葛，有深刻的風格體現，讓這場世界冠軍戰未演先轟動。

法國教練多梅尼尼說：「義大利是永遠的典範，他們的才華、技巧和強悍精神、戰鬥能量，值得讓人尊敬，他們的足球精髓，一直獨步全球，並且影響著世人。」

多梅尼尼的說法並不誇張，法國人就是靠著義大利式的防守風格，摘下1998年世界冠軍，而今年的法國隊，正是義大利防守的實現者，



(法新社)

德國總理梅克爾和德國足球皇帝希爾斯曼，在金色國旗隊之星亮相儀式中，共同宣誓了德國世界杯與世人共享的尊榮。

梅克爾說：「世界杯是一次完美的經驗和美好的體驗，金色國旗之星將會貫穿整個世界杯，讓每個人都擁有最好的足球記憶。」

德國世界杯每一顆比賽用球團隊之星，都記載著比賽日期、隊伍、場地，具有永恆的紀念價值。

法義四次交鋒 各贏2場

法義兩強台灣時間七月十日凌晨將在本屆世界杯決賽中爭冠，德國則將在九日凌晨爭取季軍。在歷史上，這四強捉對廝殺的戰果各不相同。

法義這次是第五次在世民杯賽場一決高下。他們過去四次

冠軍戰！法義歷史情仇

義28年來 不曾贏過法國

義大利人最沈痛的一頁歷史是六年前，2000年歐洲足球錦標賽八強戰，1:0領先法國的義大利，在正規時間終了17秒，被法國攻進一球扳平，延長賽法國再進一球，淘汰了義大利。

不過，在1978年以前，義大利對法國的戰績是連19不敗，這段輝煌的歷史，是義大利希望在柏林拿下法國，第四次摘下世界杯王座的優勢。

六年前在電視轉播，看到法國在歐洲賽逆轉戰局的義大利後衛馬特拉奇說：「我們要報歐洲賽的一箭之仇，順便連1998年世界杯八強輸

況，勝利將會屬於我們。」

儘管大多數專家看好義大利，但雙方的對戰歷史和情緒，帶來的紀錄和佐證，讓這場經典大賽充滿玄機和期待。

無關離過關開過的法國，現在走的是義式防守風格，但以控制中場為主要戰術，義大利在四強準決賽2:0擊敗德國，則被視為本屆最後大的比賽。

足球皇帝希爾斯曼說：「義大利展現出來的是完整的攻防系統和強大的實力，在擊敗德國的比賽裡，我們看到了最精采的球賽，雖然我

發哥開講

何長發

進球數低 戰術該變

■世界杯足球賽即將落幕，可以確定的是今年的進球數不及上一屆，平均進球數也有可能創下歷史第二低的紀錄，國際足球總會（FIFA）會長布萊特表擔憂，打算加寬球門、修改規則等「大工程」，以挽救入球太低的趨勢，不過，進球少其實是戰術觀念的問題。

目前世界杯的62場攻進141球，平均進球數為2.27球，如果季軍、冠軍戰都不進球，將會以2.20球改寫1990年2.21球的最低進球紀錄，不過好在歷來季軍戰的進球都不少，希望能突破2.3球的平均數。

進球少，一直是足球賽最困擾的問題，1990年義大利世界杯冠軍戰踢成1:0後，FIFA立即修改守門員不得用手接隊友的回傳球，以免拖延比賽時間。

過去一、二十年來，對於如何讓比賽出現多一點進球，國際間討論很多，但最關鍵問題是「防守足球」才能確保贏球，球隊也好、球員也好，都深切了解足球賽不易進球的「特色」，很容易就走入老套的打法。

國際足球總教練修斯，從1966年世界杯開始研究，他發現了比賽場次增加，平均入球數反而下降的情形，四年前的2.52球還不及1954年的一半，原因就是這40年來，國際間普遍流行著消極、防守性踢法。

許多球隊都有一種錯誤的觀念，認為控球時間愈長，贏球的機會愈多，但是「控球權」真的並不等於勝利，修斯的研究發現，一味強調控球而攻擊，一定會減少進球，也降低獲勝的機率。

足球基本戰術就是進攻、防守兩大論調，進攻戰術可分普遍採用的「控球戰術」，以及修斯強調的「直接有效率打法」，過去控球戰術的基調很慢，必須不斷的傳球，耐心尋找攻門破網的通道，實質上這是消極的戰術思想。

本屆比賽的實例，告訴大家「控球戰術」真的需要修正了，取而代之的應是「直接有效率的打法」，才能符合新世紀的足球競爭，也才是解決進球率太少的根本之道。

（作者何長發，曾任職本報25年，並擔任最近三屆世界杯足球賽電視講評）

展現出來的是完整的攻防系統和強大的實力，在擊敗德國的比賽裡，我們看到了最精彩的球賽，雖然我對德國輸球很遺憾，但義大利的確是踢的最出色的球隊。」



歐洲賽逆轉戰局的義大利後衛馬特拉奇說：「我們要報歐洲賽的一箭之仇，順便連1998年世界杯八強輸給法國的帳，一併要回來，只要我們發揮本屆比賽的團隊精神和狀態。」

人就是靠著義大利式的防守風格，摘下1998年世界杯冠軍，而今年的法國隊，正是義大利防守的實現者，法國在中場控制局面，不斷尋求進攻空檔的同時，以完美的後場防守構築後盾，正是法國隊開低走高，順利打進冠軍賽的關鍵。

這場被視為「經典」的歐陸足球大戰，兩隊在歷史上，也有長達數十年難捨難分的情分。
從1978年迄今，法國對義大利的國際賽戰績是5勝1和，義大利過去28年來不曾贏過法國，這的確是很微妙的「咒」。

法義強台強國時間七月十日凌晨將在本屆世界杯決賽中爭冠，德國則將在九日凌晨爭取季軍。在歷史上，這四強捉對廝殺的戰果各不相同。
法義這次是第五次在世界杯賽場一決高下。他們過去四次交鋒的紀錄是：
1998年法國世界杯，法國0：0踢平義大利，最後靠比12碼罰球以4：3力克義大利；
1986年墨西哥世界杯，法國2：0勝義大利；
1978年阿根廷世界杯，法國1：2負於義大利；
1938年法國世界杯，法國1：3負於義大利。
另外，兩隊最近一次在國際賽場上交鋒是在2000年歐錦賽決賽中，法國在延長賽以2：1戰勝義大利。
兩隊前兩次對陣都是義大利獲勝，而最近三次交鋒法國全都獲勝。

在歷史上，德國兩隊曾有過14場較量，德國戰績為6勝5平3負，攻入對手18球，丟了13球。兩隊最近一次交鋒是2000年歐錦賽，當時葡萄牙以3：0大勝對手。
這場即將在斯圖加特進行的比賽，是德國在斯圖加特的第28場國際賽事，其中德國贏了15場，平4場，輸8場。在斯圖加特進行的最近一場國際比賽是2003年的一場友誼賽，對手是義大利。當時德國以0：1告負。
明天的德國之戰是克林斯曼執掌德國國家隊印後的第34場比賽，其中德國贏20場，平7場，負6場。

義迄今10人踢進11球

義大利在本屆世界杯足球賽已經攻進11球，而且分別由10位球員建功，使得義大利的進球總人數紀錄追上了1982年的法國。

根據國際足總統計，在1982年西班牙世界杯上，法國由10名球員總共進了16球，這次義大利則是10人踢進11球。義大利的10位射手分別是：2：0擊敗對手迦納的狄皮耶羅和伊阿金塔，與美國戰平的吉拉迪諾，2：0勝捷克的馬特拉奇和英薩吉，1：012碼罰球擊敗澳洲的托蒂，3：0淘汰烏克蘭的贊布羅塔和托尼，2：0力克德國的戴洛索和皮爾羅。

義大利後衛薩卡多也進了一球，但是在對美國時進的烏龍球；這也是義大利本屆賽事目前為止所失的唯一一球。

▲冠軍賽專用的金色圍隊之星，昨天在義大利練球時，成為球員適應的主角。（路透）

冠軍隊平均年齡將創新高

■從年齡看，不管法義之戰最後勝負誰屬，今年冠軍隊伍的平均年齡都將創下近10屆的新紀錄。

國際足總的分析顯示，近10屆世界杯賽的冠軍球隊平均年齡都不超過28歲。根據歷史紀錄，只有1962年，巴西在智利世界杯奪冠時的平均年齡超過28歲。此後，所有冠軍隊的平均年齡都低於28歲，包括英格蘭（平均27歲/01個月）、巴西（25/02）、德國（27/03）、阿根廷（26/03）、義大利（27/04）、阿根廷（26/10）、德國（27/09）、巴西（27/11）、法國（27/04），以及巴西（26/09）。

這10支冠軍隊平均26歲11個月，本屆世界杯賽參賽隊伍中，德國的平均年齡最接近這個歲數，可惜德國已無緣問鼎冠軍。統計顯示，亞軍隊的平均年齡通常與冠軍很接近。

值得注意的是，無論法國、義大利，或者挑戰季軍的葡萄牙，球員的平均年齡都已超過28歲，令人不得不相信經驗在本屆世界杯中產生了重大的影響。

中場決勝負

托尼與吉拉迪諾之間二擇其一，加圖索、皮爾羅將分擔托蒂的供輸任務。

由卡納瓦洛坐鎮的「鐵衛軍」，是義大利一路過關斬將所倚重的基石。但是，掌握中場與否，可能才是冠軍戰裡決定雙方成敗的關鍵。義大利的中場稍嫌單薄，里皮的補救之道是把兩名有射門和助攻能力的邊衛贊布羅塔與戴洛索壓上去，加強進攻火力。

法國隊教練多梅尼克對最近三仗所採取的4-2-3-1陣式很有信心，所以決賽應該會照樣端上桌。兩名前衛馬克勒雷與威耶哈，分別看管托蒂與皮爾羅，有空則殺上前線。席丹主要在中場策動攻擊，希伯瑞與馬魯達則從兩翼支援單箭頭亨利。

1998年八強賽一役，0：0之後地主隊法國在PK戰中以4：3擊敗義大利。當年法國五虎將：巴茲茲、杜杭、特列澤克、亨利與席丹，今年猶在。義大利則只剩下卡納瓦洛與狄皮耶羅；幾人已面至非。復仇在「義」，還是「法」力無邊？大家正屏息以待。

雙方後防強

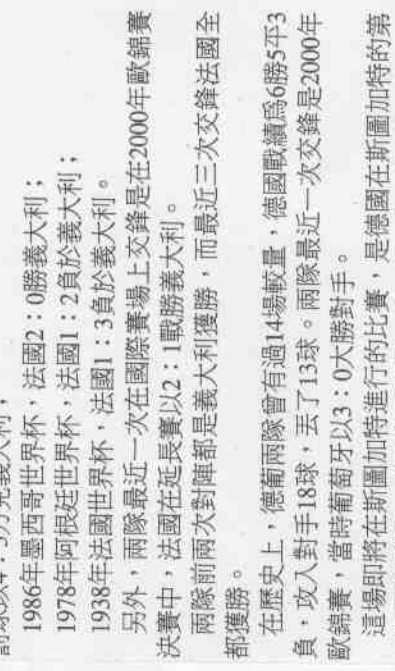
【編譯朱錦華／綜合外電報導】世界杯足球賽冠軍爭霸戰，法國與義大利九日交鋒。一場驚天動地的搶奪「聖杯」之戰，即將展開。

根據球評專家「會診」，決賽很可能是一場緊湊、戰術優先、進球率低的會戰。雙方銅牆鐵壁的防守，將主宰整場比賽節奏，天生好「腳」的神來之筆，一群鐵衛利那間的「兇神」或致命失誤，極可能在短瞬之間決定了比賽結果。

義大利迄今六戰僅失一球，法國也僅失兩球，雙方後防之強可見一斑。因此，進球多、大比數的結果將很難出現。當然，如果某一方控制了中場，那將取得較大優勢，不過依每一項的數據比較，從球門到前鋒，義大利都稍勝對手一籌。

義大利教練里皮與法國教練多梅尼克，六戰下來不斷調整他們的戰術，不過基本戰術已經成型，雙方都愛用兩名攻擊中場支援「單箭頭」的打法，中場球員要不斷為隊友創造機會，責任至為重大。
對德國之戰，托尼本來是義大利的先發箭頭，後來被吉拉迪諾入替。除非里皮想打單一中場托蒂、「雙箭頭」的戰術，否則他必須在

▲老爸背著女兒，臉上塗上義大利國旗顏色，為義大利在冠軍戰前加持。



▲義大利教練里皮督軍，神情嚴肅。（歐新社）

▲義大利核心人物托蒂（中），是義大利在冠軍賽發揮的靈魂。（美聯社）



中華高協「宏基業餘高爾夫全國排名夏季賽」

邀您 並肩逐夢 成就驕傲

報名時間：即日起至95年7月25日止
比賽時間：95年8月15-18日（男子公開組、A、B組）
95年8月22-25日（男子C、D組暨女子公開組）
A、B、C、D組

比賽地點：再興高爾夫俱樂部/老莊西區高爾夫球場
比賽方式：依年齡分組，採兩點起72洞總桿賽每日比桿取低桿
洽詢專線：02-2516-5611 卓小姐
比賽資訊：www.twgolf.org

主辦單位：中華高爾夫協會
協辦單位：高爾夫體育發展協會/高爾夫俱樂部/高爾夫器材商
贊助單位：宏基股份有限公司 acer