

## 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 世運會 來源 自由時報 日期 98.7.02 版面 S三版

世運小常識

## 滑水運動 起源於美國

滑水是藉助動力牽引，在水面上滑行的時尚新興運動，選手既可感受高速拖曳所帶來的刺激感，又能享受水面上翻、轉、跳、躍等樂趣。

滑水運動起源於20世紀初的美國，全球現有3000萬以上滑水人口，國際滑水總會40年代成立，開始舉辦國際性比賽，並成為今年高雄世運會水上運動項目之一。

滑水考驗敏捷度、輕巧性、協調性與平衡感，通常依選手穿著的「滑水板」，分為花式、迴旋、跳躍、尾波、跪板、競速等項目；當然，也有更高難度，完全不用滑水板的赤腳滑水，正式滑水比賽，通常以花式、迴旋、跳躍3個項目為主。

花式滑水使用的滑水板兩端呈弧形，板體表面設有腳套，選手必須依國

際規則中的指定動作，設計出兩套完整演出，並分別在20秒內完成，裁判則從動作難度和完成度來評分。

迴旋滑水的滑水板前端翹起成弧形，後有尾鰭，板面也有腳套。滑水者在滑行過程中，隨著動力牽引左右穿插，比賽中要依次繞過水面上規則排列的左右各3個浮標，每成功通過一次，就算完成一個滑程，最後以選手完成滑程的難度，和通過浮標數量決定成績。

至於跳躍滑水則使用雙板，選手在滑行過程中，要加速越過一個斜坡型跳台，跳躍後還要平穩落在水面上，並保持一定距離的滑行姿態。裁判會以選手著水點到跳台斜坡頂端垂直面的距離來判定成績，距離遠者獲勝。

(記者梁偉銘)

世運點將錄

## 沙灘手球 台將拚四強

目標鎖定四強的台灣沙灘手球代表隊，早在今年4月22日就已進入總集訓，並於台灣體大台中沙灘手球場進行備戰，且針對球員穩定性不足的缺失做重點加強。

男子隊總教練張簡坤明坦言：「對於各國實力我們一無所知，只能要求選手比賽中減少犯錯，團隊比賽失誤較少的一方通常才有獲勝機會。」

沙灘手球最大賣點，除了目不暇給的攻守轉換，還包括比賽中的創意射門、空中接力射門及轉體360度射門，只要破門都有加分。

曾是釜山亞運以及杜哈亞運台灣手球代表隊總教練的張簡坤明表示，台灣球員的身材沒有優勢，因此只能善加利用轉體射門來增加得分進帳。

目前代表隊所遭遇最大難題，在於選

手表現起伏太大，張簡坤明直言：「如果滿分是100分，有時上半場球員表現可高達90分，另一節卻只有40分，如何提升選手的穩定性，是接下來集訓最大課題。」

張簡坤明強調，今年世運會沙灘手球被列為邀請賽，台灣則因舉辦這項大型國際賽會，國內才開始推廣，因為時間很短，加上缺乏國際賽經驗，因此，現階段的訓練只能靠著比賽錄影帶觀摩，修正本土選手的缺失。

目前沙灘手球男子代表隊已於6月30日前往高雄備戰，張簡坤明強調隨著比賽逼近，他的壓力也越來越大：「不過，隊員的企圖心旺盛，鬥志和士氣都處在高峰，只要最後階段調整得宜，晉級四強不是沒有希望。」

(記者龍柏安)