

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 8 來源 聯合報 日期 870706 版面 三一版

## 別在裁判眼皮下使壞

貝克漢、奧特嘉、沃恩斯的疏忽毀了球隊



煮茶論戰

贏球的  
方法千百  
種，輸球  
的共通性  
可能只有  
一種——疏  
忽、疏忽

重點不在於犯規時躲著裁判，而是要發脾氣、架拐子  
的時候，眼睛要亮，對錯在  
一念之差，真的要考慮後果  
與裁判位置，裁判更不能  
「唯我獨尊」。

疏忽的某一件事、某一個時機  
或是某一個關鍵球。

了最不该

但德國隊因為一名球員出  
場輪掉一場比賽，實在令人  
傷心與意外。德國隊攻也不  
是、守也不是，攻守轉換的  
不順暢在沃恩斯出場後更嚴  
重。

英格蘭貝克漢、阿根廷奧  
特嘉、德國沃恩斯，都是紅  
牌出場，也都是這三隊倒在  
對手面前的關鍵人物。你有

沃恩斯出場前，即使長傳  
靠運氣，急攻被攔截，第二  
波攻勢又搶不過克羅埃西  
亞，但我怎麼也不相信德國  
隊會輸到三個球，沃恩斯出  
場的剎那間，出現了與貝克  
漢、奧特嘉出場時同樣的狀  
況——氣勢瓦解、骨牌效  
應。

沒有發覺，他們都疏忽了，  
不應該在十二分鐘內可以跑  
完兩千九百公尺的國際足球  
裁判「面前」作出可能會被開  
紅牌的「非君子動作」。

沃恩斯出場後五分鐘，對  
手進球；還有什麼事比疏忽  
之後的骨牌效應更恐怖的  
呢？

從教練觀點來看，裁判怎麼  
判、判得好與壞是一回事，但  
球員不能在裁判目光所及之  
處做出任何可能的紅牌動作，  
沃恩斯三人都是被「活逮」的  
實例。

實例。

呢？

實例。

呢？