

德國 克里斯多夫/布蘭卡 生涯首金

世界十項舞蹈賽暨台北公開賽

場地好 觀眾讚 外籍選手誇不停

【記者朱佩雯/報導】台灣第一次舉辦「世界十項舞蹈錦標賽」，小巨蛋的設施與兩天來超過12000名觀眾的熱烈歡呼聲，外籍選手們的「初體驗」很美好。

這次十項舞蹈世界賽在小巨蛋舉行，對選手而言是一大挑戰；超大空間加上成千上萬觀眾的目光，老實說，膽子小一點的選手，進了舞池，還真的會被現場營造出的「五星級」比賽氣氛給嚇得亂了舞步。

石原正幸/齋藤愛去年來台參加台北公開賽時，是在台北體院體育館獻技。兩者相較，石原說：「小巨蛋的地板真的很好，去年我大概只能發揮八、九成功力，今年我可以發揮百分之百的實力。」這對日本選手是唯一跳進十項舞決賽的亞洲組合。

來自俄羅斯的安娜雖然因為空調的關係而感冒，但她說：「比賽場地比俄羅斯好太多了！我第一次來台灣比賽，沒想到會有那麼多觀眾，還幫我加油。我參加過很多比賽，從未看過這麼多觀眾，他們讓我舞得很High！」

擔任過世界賽五次裁判、無數次歐洲賽裁判，第二度來台執法的捷克國際資深裁判諾佛特尼說：「去年觀眾很熱情，但今年讓我感到不可思議的是竟然有上萬人來看比賽，我擔任裁判多年，沒看過這麼多觀眾，我想台灣人應該非常愛跳舞。」

運動舞蹈協會理事長劉漢麗對於賽事能獲得外籍選手的肯定感到欣慰，不過，她唯一的遺憾是前天發生的小插曲；由於賽事進行順利，比賽比預定時間提早結束，引起少數觀眾不滿，要求退票，儘管這項比賽是免費入場。

劉漢麗表示，今年比賽的整體效果比她想像好太多，大多數觀眾幾乎是從早坐到晚，掌聲不間斷，讓她對明年承辦國際舞總年度大滿貫賽更添信心。

小巨蛋禁止錄影 奧地利媽媽掉淚

■小巨蛋主館禁止觀眾錄影，讓很多人難過，包括選手的母親。奧地利瓦丁/凱薩琳比賽時，媽媽在觀眾席上兼啦啦隊與錄影，卻被大會工作人員制止，因為小巨蛋規定禁止觀眾錄影，如果查獲要罰10萬元，大會也一直叮嚀觀眾。這位媽媽淚如雨下的說：「我們大老遠飛來台灣參加比賽，不能錄影，豈不是很遺憾！」

運動舞蹈比賽的舞曲通常不會重複，預賽、複賽、準決賽、決賽都不一樣，且曲目會隨著組別難易不同而改變。例如世界十項舞賽，就會選擇節拍較輕、比較不好算的曲目，藉以測驗選手。這些舞曲有些耳熟能詳，有的具備高度動感，經常有觀眾聽了之後很想買回家自己來跳跳。

以些微之差勝出 歸功於熱情有勁的觀眾

我國第一標準舞搭檔趙群倫/高嘉璘可惜，只獲得公開賽標準舞第八，不過他們稍早在大學組奪得冠軍。陳怡謙/朱瑩在十項舞第一輪遭淘汰，不過公開賽名列14，還有進步空間。值得一提的是，李冠倫/林詩涵除了奪得青少年拉丁(15歲以下)冠軍，在18歲組也獲得第五名的佳績。

世界十項舞蹈賽暨台北國際公開賽昨天在小巨蛋落幕，全場近萬名觀眾熱情有勁，德國組合則是全場最快樂的隊伍，克里斯多夫、布蘭卡合作四年來，總算贏得生涯首項十項舞金牌。賽後儘管還汗流浹背，他倆仍熱情地一一幫觀眾簽名。

經過預賽、複賽後，德國、俄羅斯、斯洛維尼亞、捷克、匈牙利、日本晉級決賽六強，俄羅斯安娜、安婭前天贏得公開賽拉丁冠軍，奪冠呼聲相當高，不過德國、捷克組合也很搶眼，三強鼎立是奪金大熱門。

決賽中，俄羅斯組合果然贏得拉丁舞森巴、恰恰、倫巴、鬥牛舞、捷舞五項第一，然而卻在標準舞的華爾滋、維也納華爾滋、狐步只得第四，探戈、快步第三，落差過大，種下敗因。

德國組合在維也納華爾滋得第一，恰恰第三，其他八個舞科全都得第二，表現相當平均。他們的個子不高，但跳起標準舞，力量、速度感十足，捷舞中，克里斯多夫空中劈腿的跳躍動作，贏得熱烈掌聲，獲得金牌，實至名歸。德國組合在全場觀眾安聲下，再度上場演出鬥牛舞、倫巴，甚至捷舞加探戈的安可舞，又一次贏得熱烈掌聲。

台北公開賽標準舞由德國的塞吉托利/蘇達奪得冠軍，至於長青組，則由日本中田秀明/中田邦子抱走第一。



1 俄羅斯組合的拉丁舞表現最傑出，單項第一，總成績亞軍。

2 日本組合是世界十項舞舞賽表現最好的亞洲選手。