

# 那就是棒球之愛

■蔡鵠如

洲際球場，九局下兩出局，一二壘有人。中華隊三比四落後南韓。一萬九千名觀眾坐不住了，高唱勇士隊戰斧歌，整齊地砍著加油棒；主播破音了，十九歲的林哲瑄不想那麼快讓比賽結束，連打四個界外球，還在纏鬥，事與願違，界外球、接殺，韓國獲勝。但，球員把洪總拋向天空，球迷以掌聲歡呼代替眼淚，因為，我們要去北京打奧運了！

我們打了七場漂亮的好球，不論輸贏，過程都扣人心弦。球迷在網路上排八搶三的十大經典時刻，卻發現排不完。羅國輝一棒逆轉比數領先加拿大，讓全台陷入瘋狂；葉君璋頂住加拿大戰車進犯，死守本壘大關；林哲瑄在中外野的六星級美技，開路先鋒張建銘火熱到發燙的打擊手感……誰都沒想到，從亞錦賽兵敗中台，從一開始組訓就多災多難的中華隊，揮灑出近年來最動人的棒球篇章。

旅外球星有的受限規定無法徵召，有的要把握參加大聯盟春訓的契機；有人受傷，有人辭退。熱力賽前後，十年來中華隊最仰仗的重砲陳金鋒，背傷未癒，遵醫囑退出中華隊，為戰情籠罩好大一片陰霾。更衰的是開賽在即，有選手藥檢沒過，只好緊急遞補。衰運連連，根本沒有太多人看好這支成員有一半以上，在國人記憶中都很陌生的小伙子。

可是洋基隊著老貝拉說過，球賽未到終結，不算終結。沒有王建民，但我們有一樣很會讓對手打雙殺打的陽建福；阿福的恐怖滑球，即使只休息三天，還是連剋墨西哥和澳洲；好久不見的老外張誌家，從彷彿患了投球失憶症，一點一滴，在波多黎各集訓和熱身賽中，找回當年的自信，二〇〇一年一炮而紅的阿家，經過浮沉歷練，多了滄桑，卻添了成熟沉穩，霸氣依舊在。依稀彷彿，在天母完封日本那令人熱血貫張的一幕，重新上演。

沒有陳金鋒，沒有陳鏞基，但我們有羅國輝、林哲瑄、蔣智賢這些在聯盟奮鬥的大男生，才三十歲上下的張泰山和彭政閔成了小將的精神導師。天時地利人和，這次也全跳出來挺我們。可憐的墨西哥與澳洲，賽程都是連續跟四大強敵硬碰硬；看看我們強弱穿插的賽程，真的只能說是天佑中華。斗六球場大家用過都說讚，中墨之戰，中華隊卻靠著反彈的場地安打突破僵局，你說是不是有拜有保佑。天天塞爆球場的熱情球迷，你們是最了不起的第十人！標語、彩繪，看板，帶動唱，口號，波浪舞，如果中之戰沒有丟保特瓶跟垃圾，那就更完美了。

轉播的緯來，中加大戰收視率居然在晚上一度飆破七·五，大勝一票八點檔連續劇。所有平面、電子媒體的頭條都是中華軍奮戰的新聞；在總統大選最白熱化關鍵時刻，是棒球，而不是政治口水與藍綠對決，把所有台灣人的心，都拉在一塊。

如果你跟我一樣是搖滾迷，也許你聽得出轉播進廣告前的音樂，是八〇年代老團REO Speedwagon的恨情歌，《那不是愛》的震撼前奏。但看到拚得打落門牙和血吞，將士用命，輸球痛哭後打起精神再戰，受傷咬牙苦撐的勇氣與鬥志，如此一支讓人流淚、讓人熱血沸騰的中華隊，誰能不愛呢？看台上欲罷不能的波浪舞，令人莞爾的標語，辣妹帥哥臉上的彩繪國旗，全場扯破喉嚨高喊「羅國輝，全壘打」的氣勢，嗓子早啞掉的啦啦隊長標哥，那不是愛，是什麼呢？

惜敗加拿大跟韓國很遺憾，但管他第幾名呢？反正，打進奧運就好，就爽了！北京五棵松球場，我們來了！

（作者為棒球作家）

