

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 撞球 來源 中國時報 日期 97. 4. 04 版面 F四版

安麗盃

台將桿法缺陷全都露

葉基／桃園報導

2008安麗世界女子花式撞球錦標賽昨天在南崁台茂購物中心點燃戰火，台灣11女將能否留下冠軍盃？趙豐邦說，關鍵在於她們尋求改變讓自己更好、更強的欲望有多強烈。

截稿前11位女將中，蔡佩真、林沅君、柳信美、譚湘玲、林筱綺、周婕妤、張舒涵、賴慧珊等8人在分組賽2連勝，局面大好。但兩屆男子花式撞球世錦賽冠軍趙豐邦說，台灣女子選手作球的觀念、桿法仍有很大改善空間，「甚至幾乎是全錯了。」趙豐邦說。

儘管2連勝，賴慧珊對球檯顆星彈性太強，球兒急速來回滾動仍感頭暈目眩。但中華隊培訓教練，名球評方小郎指出，長久以來台灣女子選手的桿法、做球路徑選擇缺乏邏輯觀念，這一問題更致命。

電視球評林申勇說，台灣女選手對球的物理作用、即母、子球的撞擊摩擦的悟性所下的功夫不夠深，導致信心不足。方小郎賽前對台灣女將集訓兩個月，要求她們在桿法與做球能力上向男選手看齊時，她們總是說「我辦不到」、「這是天方夜譚」。

趙豐邦說，女子選手再進化的戰爭不在檯桌上開火，「這場戰爭在她們的腦子裡進行，她們必須先肯定自己有能力打出像男子選手的作球能力與桿法，否則再怎麼教也沒有用。」

撞球是兩性競爭最平等的運動之一，因撞球對力量的要求遠低於其他運動。理論上女選手

有能力打出與男選手相同的桿法、精準度與做球路徑想像力。但大多數女選手卻自我設限，故步自封，常打出讓球評、男選手扼腕撞牆的桿法。

方小郎說，韓國「小魔女」金佳映是少數球技與思維較接近男選手者。趙豐邦說，近年來中國女將潘曉婷桿法進步很大，「我對她說，妳是世錦賽冠軍，妳比其他人更沒資格說『我辦不到』！」

花時間苦練後，潘曉婷證明她錯了，「你看現在她的長距離拉桿，拉得與男選手一樣漂亮。」趙豐邦說。

