

# 籃協翻案

# 林志傑復活?

「野獸」林志傑有機會解除禁令，替台啤隊征戰SBL季後賽。  
(資料照，記者劉信德攝)

〔記者龍柏安／台北報導〕球迷的聲音，籃協聽見了，受阻於SBL舞台外的「野獸」林志傑，出賽重燃一線生機。  
**出賽與否 讓晉級4隊決定**

中華籃協理事長王人達昨表示，林志傑、許皓程、顏行書以及林冠緯等人，季後賽可望登錄，唯一但書是「須由晉級季後賽4支球隊討論，站在公平原則，這件事得採取共識決。」

### 轉籍規定 籃協承認有瑕疵

王人達強調，這件事籃協在行政處理上有瑕疵，因為就算提供離隊證明，也得下一季才能出賽，消息一出，已造成外界混淆，這個錯誤，他願意一肩扛，但這只是個案，不會是通案。

### 野獸無奈

王人達坦言，做出此決議，所有幕僚團都反對，「所有的作為，不可能讓大家都滿意，我站在制高點，考量的是整個大環境，球迷都希望他回來，為讓比賽順利進行，我才願意讓步。」

籃協去年12月公布國際籃球總會(FIBA)信件，表明球員不得同時在兩個聯盟註冊，除非球隊提供離隊證明，才可轉換會籍。

### 事情沒個標準答案

〔記者龍柏安／台北報導〕CBA賽季結束後能否重返SBL？籃協相關規定一改再改，林志傑無奈表示：「我只是球員，對這些規定並不清楚，反正能打就打，不能打就不要打。」

林志傑週一才從浙江返台，昨晚陪家人去餐廳用餐，接到電話時，顯得有些錯愕，他強調，如果能打，他當然想打，不過回台至今，他未隨著台啤訓練，且有傷在身的他說：「球隊

怎麼安排，我就怎麼做。」對於轉籍規定籃協朝令夕改，林志傑相當不滿，他認為不能參賽，全憑籃協一句話，沒有任何依據和條文，如今雖翻案，實際上仍有變數，「我不知道該怎麼說，畢竟事情還沒有個標準答案。」

本季效力浙江廣廈的林志傑，曾入選CBA全明星賽，也助新東家挺進季後賽，並闖進第二輪，締造隊史最佳

成績。台啤總教練閻家驊聞訊後，則大笑說：「籃協願意讓步，已是很棒的表現，林志傑可以打季後賽，是所有球迷的期待。」

籃協雖願放行，但能否參賽的鑰匙卻繫在4支晉級球隊手中，對此閻總並不介意，「只要有希望，就是好的開始，起碼對我們球迷來說，這都是天大的喜訊。」



當初不用我是錯的...

## 歐陽進恆

# 愈挫愈勇

## 球星會客室

專題報導／文 記者龍柏安 圖 記者林正瑩

歐陽進恆家中有個角落，擺滿他從小到大獲得的獎項與肯定。



HBL明日之星，風光加盟中聯信...

堆，轉打前鋒機會反而比較好。

曾經有過這樣的念頭，尤其在SBL...

在台灣的環境裡，30幾歲彷彿就該...

歐陽進恆家中有個角落，擺滿他從小到大獲得的獎項與肯定。



### 歐陽進恆

#### 小檔案

生日	1979.10.28
身高/體重	191公分/87公斤
星座	天蠍座
血型	O型
球隊	台灣大雲豹
月薪	12萬
感情	無
嗜好	房地產投資、上網、裝潢設計
本賽季個人數據(出賽8場)	
得分	15.9分 (全隊第2)
籃板	4.0個 (全隊第4)
抄截	1.6次 (全隊第1)
助攻	1.6次 (全隊第5)
阻攻	0.2個 (全隊第5)

歐陽進恆廚藝不錯，麻婆豆腐、乾煎白蝦都是拿手菜。

## 買屋賣屋 運球手兼投資客

佈置房子是歐陽進恆成就感來源，他希望有朝一日，買賣房子，可以成為他主要收入。

「我對房地產很有興趣，一方面是能置產又能投資，另一方面房子比股票抗跌。」歐陽坦言，過去他從未想過靠買賣房子賺錢，但看著身旁朋友操作房地產如魚得水，他也動了心。

去年7月，歐陽買進生涯第一棟房子，只住半年就脫手，賠了60萬，「其實買進、賣出單價都一樣，只是賠在仲介和裝潢費用。」

既然賠錢，為何還要賣？歐陽說：「當初主要是自住，所以那並非好的投資標的物，等我開始研究後，就算賠錢也願意認賠殺出。」

現在的歐陽進恆，在信義計畫區已

### 鑽研設計

## 老屋整形一把罩

有2棟房子，一間租出去，光靠月租3萬元就能支付房貸本利，另一間則靜待脫手，「房子若地點好，就不怕賣不出去。」他信心滿滿地說。

一開始想投資房地產，老媽很擔心，怕兒子賠錢，又擔心他不懂而受騙，歐陽坦言，他花了很多時間做功課，也用心去說服媽媽，除每晚按時上課，看房子時也會帶著老媽一塊去，「讓她自己親眼去看，比我在那天花亂墜還要快。」

對於退休後的規劃，歐陽沒想太多，「沒人知道3年後的社會變成什麼樣，現在只要做好自己本分就好。」至於房地產買賣呢？他笑說：「我還是新手，還在學習，如果將來能靠這賺錢，那確實非常吸引人。」

# 從「籃壇明日之星」到「轉行投資客」

專題報導/文：記者龍柏安 圖：記者林芷堃

從HBL明日之星，風光加盟中聯信託(宏國勿隊)，一度登上職籃舞台(CBA)，到了SBL歐陽進恆卻曾被遺忘在角落，他沒因CBA的表現就獲得重用，一切是從零開始。

如果你不認識歐陽進恆，你可能会用「麻雀雙鳳凰」來形容他，3年前米迪亞戰力開空城，造就了他展現武藝的舞台，本季受傷前，他曾是台灣大的頭號戰將，也是洋將佛伊爾外，最有效率的得分機器。

對歐陽進恆而言，籃球場上的起起伏伏，就像人生的縮影，失意無法令他感到恐懼，他只擔心自己準備好了，卻沒人願意給他機會。

### 轉換角色 從排斥到甘之如飴

從開始打籃球，你就一直是擔任控球後衛的角色，進入了SBL，你要面臨角色轉換的問題，是否曾對此感到排斥？

A一開始會，但為隊形需要，我不得不接受，一開始我找不到自己定位，也因為這樣，場上沒有固定時間，直到後來，我逐漸適應前鋒主動出擊的打法，加上當時陣中好控衛一

堆，轉打前鋒機會反而比較多。

雖然你說打前鋒機會比較好，可是你一直到米迪亞那一季，才獲得重用。

A或許這就是我的命吧(苦笑)，當時不是沒有機會，但每當我有機會表現時，總會因為一些鳥事導致教練不相信我。

### 監製沉 老天的考驗沒停過

舉例來說？

A我在東森排班時，第二季去當兵，第三季受傷幾乎都沒法打，第四季有段時間我打得還不錯，教練也有考慮把我拉上先發，結果有一天賽前，我車子被拖吊，晚了點到球場，沒想到教練認為我要大牌，就把我冷凍起來。

### 絕不放棄 要自己不能被擊倒

你從國中開始一路都是明星球員，結果到了SBL卻變成替補跑龍套的角色，你會不會覺得很悶，甚至想乾脆不打了？

A曾經有過這樣的念頭，尤其在SBL第2至4季最嚴重，板凳坐久了，感覺自己就像站在場邊看球，勝負都與我無關，但是我告訴自己，失敗、不如意無法把我擊倒，我要證明自己，證明當初那些教練不用我是錯的。

如今你拿到了頂級合約，本季卻因足底肌膜炎只打了8場比賽，會不會覺得很無奈？

A多少吧，今年加入了洋將佛伊爾後，我們真的有機會晉級季後賽，當初傷剛發作，我本來還想強忍上場，但打了兩針類固醇還是沒有好轉，就連平常走路都有困難，球隊也能理解我的狀況。

### 邁入30歲 把三哥羅哥當榜樣

你現在已經是個30歲的老將，你打算再打幾年？

A在台灣的環境裡，30歲歲彷彿就該退休，其實我也有想過大概只能再打個3、4年，每當我有這個念頭的時候，我就會想起三哥(周俊三)和羅哥(羅興樑)，他們在我這年紀時身手一樣矯健，一想起他們，腦中退役的念頭又沒了。

歷經SBL的起起落落，現在的你心裡有什麼感觸嗎？

A其實球場上不就是人生的縮影嗎？你不可能永遠一帆風順，但不能因為一時的失意就一蹶不振，我現在反而覺得自己這樣沒啥不好，起碼我沒被擊倒，也找到生涯新的起點。

有人說你很帥，你自己覺得呢？

A我不覺得自己帥，最多只能说很有A特色吧(大笑)。聯盟裡真正的帥哥，要像毛加恩、簡浩這種型的吧，我真的稱不上帥。



歐陽進恆涉獵最多的書籍，就屬室內設計類書籍。



鑽研設計

## 老屋整形一把罩

走進歐陽進恆的臥室，立刻被慵懶氣氛包圍，裝潢時尚主打灰色調，讓人看到有別於籃球場上的歐陽。

歐陽進恆1年前開始鑽研裝潢、設計，當初買下第一棟房子，為了親手打造適合自己的風格，他費盡苦心，如今能用最少的錢，佈置出他想要的低調奢華感。

書架上擺滿裝潢、設計雜誌，歐陽躺在床上，一頁一頁細細品嚐、吸收，「看到書上的裝潢，才覺得自己生活品質很糟糕，不過那些都是用錢砸出來的成品，未必適合每一個

人。」

想改善住家品質，又不願花大錢，他一頭鑽進設計世界，擁有的2間房子全靠自己巧思佈置，成為銷售市場上的搶手貨，「我不敢說富麗堂皇，起碼看過都說讚。」

透過簡單壁紙、燈光與拉簾，就能讓房子變裝換調，「這樣的方式最省錢，不用大興土木，就能改變視覺情境和氣氛。」談起設計，歐陽滔滔不絕，他驕傲地看著房間說，「30幾年的老公寓，只用3萬塊，就可讓它煥然一新。」



歐陽進恆和媽媽，坐著自己一手設計打理的屋子中，格外有成就感。