

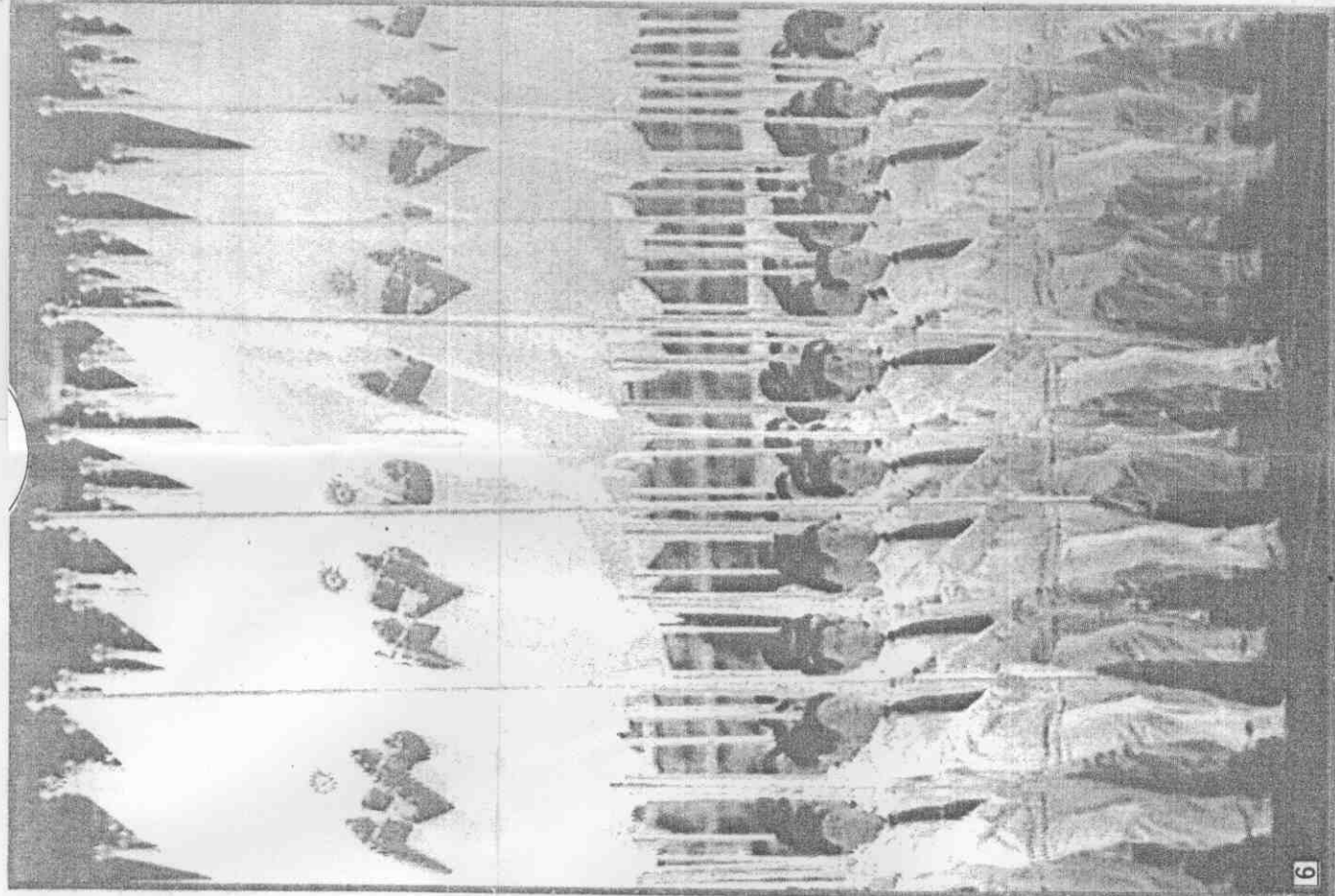
11



2



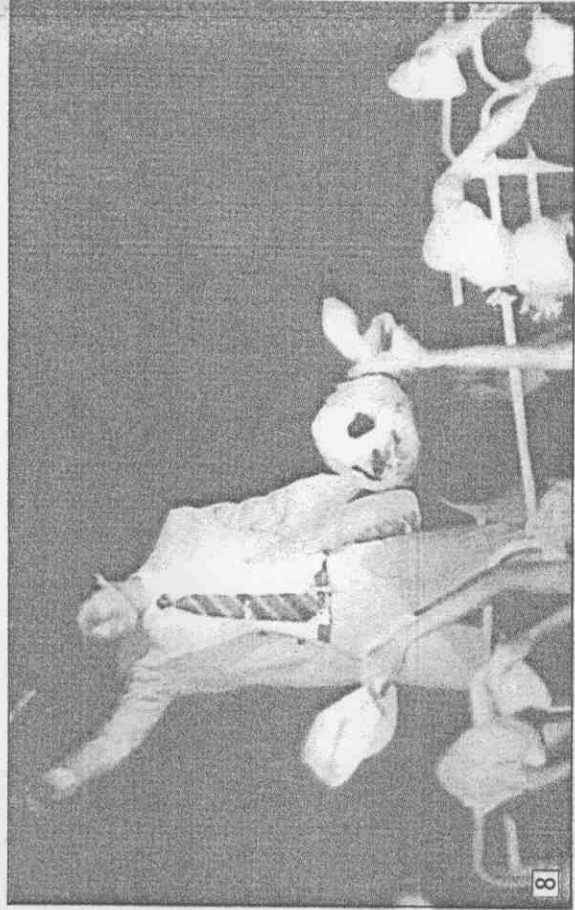
3



6



7



8

北京再見 · 慶會

亞運採訪團／北京報導

● 夜空煙火燈花絢爛，北京體育場則歌聲款款，舞曲曼妙，一逕地輕柔。運動場上你爭我奪的競爭且訴諸腦後，昨晚，是屬於亞洲體育健兒談心訴離情的高潮時刻，亞運閉幕典禮的高潮好戲「今夜星光燦爛」，將在運動場上的健兒群聚一堂，在煙火及歌聲中，握手說再見。

昨晚閉幕典禮的大型文藝

騰，象徵今年是馬年要勇往直前。

第4段「花的海洋」，是把中國民間舞蹈「花兒與少年」和雜技「轉碟」結合在一起，五彩繽紛，彩碟飛舞，十分壯觀。

「火龍飛舞」是由140人在20輛台車上表演車技，場中則有175人表演「火流星」，全場火龍此起彼落，映照夜光更是迷人。

接著是交響合唱「我愛你，

- 6 第11屆亞運會旗在閉幕式中迎著夜色飄展。
- 7 夜色朦朧，煙霧裊裊，大型團體舞氣勢磅礴。
- 8 活生生的大貓熊在閉幕式中壓軸繞場。
- 9 彩色光束流瀉在閉幕會場，聲光俱佳。

亞運採訪團／北京傳真



再見



- 1 亞運會閉幕式在焰火中落幕。
- 2 有歌聲有舞蹈，主辦單位為閉幕式注入文藝氣息。
- 3 有著傳統民族色彩的雜技，在閉幕式中討人喜歡。
- 4 穿著亞洲各國傳統服飾的舞蹈，舞出分手的離情。
- 5 充滿雲南地方色彩的孔雀舞，清新幽雅又動人。

亞運採訪團 / 北京傳真

昨晚閉幕典禮的大型文藝表演，仍承襲開幕表演節目的中國風味，為時45分鐘。「今夜星光燦爛」分8段，第1段序曲，由800名樂手和800名歌手組成大型交響樂隊和合唱隊，演出大合唱「美麗的亞細亞」。

接著是「祝願吉祥如意」，由「孔雀舞」來寄寓吉祥如意，曼妙舞姿輕吐東道主對亞洲各國人民的衷心祝福。「奔騰的年代」是由北京舞蹈學院的120名學生集體以「馬舞」獻藝，紅披風飄揚，伴隨騎馬動作，萬馬奔騰。

接著是交響合唱「我愛你，中國」，第7段是告別曲「下次相逢在廣島」，本屆亞運吉祥物貓熊及廣島的吉祥物「波波」、咕咕」同場亮相，繞場一周，吹起了離情別緒。

最後一段「今夜星光燦爛」，著亞洲各國服飾的男女在場中同舞齊歡。再見！朋友！再見！北京！4年後，廣島再重逢。夜空焰火繁花似錦，地上離情依依，總結只有一句話：「別忘了！90年，在北京，我們曾相聚。」

文藝情懷閉幕禮 今夜燦爛星光下 莫忘北京曾相聚 輕柔歌舞訴離愁



金人隨筆

我們的獎牌三十四

我國亞運代表團參加北京亞運，正式項目和表演加起來獎牌三十四，這到底是成功還是失敗？

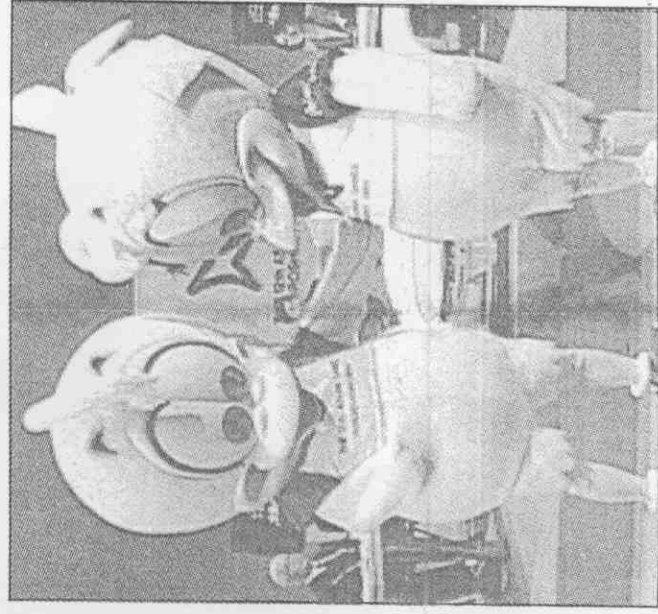
以總獎牌數目排第五是成功的；表演賽二金一銅是成功的；正式項目十銀二十一銅是成功的。中華台北堂堂正正與亞洲國家一同參加亞運，同一賽場競技，這也是成功的。

有沒有失敗呢？有的。正式項目沒有一面金牌是失敗的；集訓了那麼久，未達預期四至八面金牌是失敗的；單項協會用了體育經費預算以億計，沒多大名堂是失敗的；亞運未閉先鬧事吵鬧岸對罵是失敗的；政界高官、立委平時不太關心體育是失敗的。

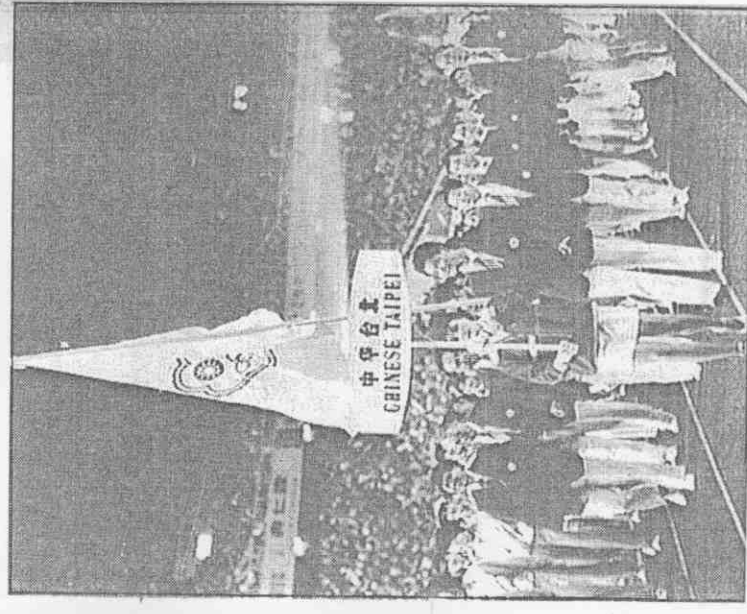
雖云成敗不足以論英雄，雖說勝敗乃兵家之事，但成者為王，敗者為寇都已被認定，成與敗也自然必需是體育界尤其代表國家的人更應比民間看得重、看得遠，成不驕，敗不餒，今日之失、之敗能蛻化為明日之成、之勝，體育運動的精神追求進步企望卓越才能做為我國體育發展的動力。

獎牌三十四有可喜的一面，也有可嘆的一面。亞運的檢討必然會持續一陣子，但國內常見五分鐘熱度亦會使亞運得失被人淡忘，民間淡忘可也，體育界也淡忘則不能原諒。

為什麼拿不到金牌？雖云國家體育以拿金牌為唯一目標，但各國以金牌來衡量國際競爭的勝負則為不爭的事實。台北未得金牌，有射擊、游泳、角力、划船、拳擊等一百多面金牌自動放棄，我們為何沒有這方面人才？體育主導失職之故也。要留亞運榮耀，不能等四年，北京之後有廣島，廣島之後有曼谷，曼谷之後還有……能再空等得嗎？能再清談不起而行嗎？本屆成敗已成過去，奮起吧，朋友，廣島可追，現在就應開始。



↑ 廣島亞運會的吉祥物「咕咕」和「波波」在亞運閉幕式亮相。
→ 中華隊在亞運閉幕典禮列隊入場。



把握最後機會 “政治化”動作頻見

亞運採訪團 / 北京報導
● 亞運會是最佳的體育外交場合，昨晚的閉幕典禮最後機即有不少代表隊掌握最後機會，頻頻擺出籠絡動作。

最露骨的莫過孟加拉隊，由隊員手持「孟、中友誼萬歲」的布條繞場，較諸沙烏地阿拉伯的「謝謝你，中國」政治化。

科威特與沙烏地阿拉伯一如開幕式時，採取彼此聲援的策略，2國國旗併列，再度提醒亞洲人注意波斯灣局勢。

正在「蜜月期」的南、北韓代表隊，一前一後進場，彼此寒暄交誼，場邊的南韓啦啦隊也遙相呼應，連環繞四周的大陸公安人員也約束不住。

閉幕典禮 意識強烈

亞運採訪團 / 北京報導
● 昨天閉幕的節目表彷彿乎強烈顯示出某種意識型態。舉例來說，色彩的搭配上現太多的紅與黃，「五星旗」的意識強烈充斥在觀眾眼中。