

25-23  
3155  
X

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 釜山亞運 來源 聯合報 日期 91.10.12 版面 三十一版

從釜山到雅典

## 實力 ≠ 獎牌 機率 ≠ 機會

本報記者賈亦珍

八面金牌有五面是意外之喜，中華代表團在釜山亞運搬演的「意外傳奇」，給國內體育主事者上了一堂課，那就是在決定亞、奧運培訓方向時，除了計算數據化的奪牌機率外，還得把較抽象的奪牌機會考慮進去。

從機率的角度看，女子射箭不可能拿金牌，因為跟南韓實力相差太多了；自由車不可能拿金牌，因為太難了；網球混雙也不可能拿金牌，因為兩組印度選手很強；射擊也不可能，那裡射得過大陸、南韓及北韓？但是中華隊都拿了金牌。

那就是機會的問題了。

射箭、射擊都是臨場狀況起伏很大的項目，實力不等於獎牌，有較高的機率不代表就能抓住機會，中華隊很巧地在這些項目都神奇地掌握了機會，最好的狀況在最適當的時機表現出來，而對手則剛好表現不佳。

這就代表我國射擊、射箭擁有世界一流水準嗎？不見得。從另一個角度來說，這次在釜山拿金牌的這些選手，下回碰到同樣的對手，搞不好預賽就被淘汰了。

正因為這些項目的臨場不確定性很高，所以在決定是否列為重點培訓項目時

，就不能急功近利地只以機率來考慮，要把機會成本算進去。

釜山亞運的金牌當然會讓射擊及射箭未來能獲得較多的關注，但其他有類似特性的項目呢？例如部分田徑項目、體操、跳水等，臨場不確定性越高，就越值得作長期投資，投資越多，穩定性越高，創造的機會就會越多，有一天可能會像南韓的射箭或大陸的射擊一樣，機率高、機會也多。

至於一些實力重於臨場的項目，以球類運動為例，機率與機會通常差不了多少，或許在評估時就真要以奪牌機率來考量了。

