

# 足球判官 按牌理出牌

記者 何長發 / 專題報導



在第十五屆美國世界盃足球賽場上一個突出的現象是：裁判員出示的黃牌超過了以往任何一屆很多，引起球壇、觀眾和新聞界議論紛紛，至今仍是足球賽場最廣被討論的話題。

頭警告是裁判和球員之間的一種口頭交流，不必上報足球管理機構，而黃牌警告是裁判對球員的處罰，必須上報備案。

### 小小牌子含義深

國際足球總的比賽規則對於警告作出了很多解釋，可是對於黃牌的解釋僅為一句話：「裁判員應當對於任何犯有行為不當或不君子行為的球員給予警告或出示黃牌。」國際足球壇通行紅、黃牌制已有二、三十年，至今仍有相當多的球員，對於裁判對犯規球員提出口頭警告或亮出黃牌警告分辨不清。

不過，裁判員心理對口頭或黃牌警告的界限是十分明確的，口

### 出牌快慢有學問

細心的觀眾可以發現高水準的足球裁判在出示黃牌時，速度掌握得很有分寸，在球員犯規不嚴重但球場氣氛比較緊張的情況下，有經驗的裁判往往在吹哨和伸手之後，步行緩慢，出示黃牌速度慢，這樣一方面可以使裁判有時間再考慮一下是否出示黃牌，另一方面使球員和裁判都有時間冷靜下來，減少場上的緊張氣氛。然而，有時出現犯規比較嚴重的現象，不容裁判再仔細斟酌，要趕緊出示黃牌，以保持場上的秩序。

### 選擇位置免爭端

老資格的球迷經常可以看到，每當裁判出示黃牌時，這位裁判總是先找場上一塊沒有球員的空地，然後打招招呼把犯規的球員叫到這塊空地來，出示黃牌，看準球員的號碼後，登記其犯規號碼及時間、簡因。

裁判(右二)掏牌的位置太接近球員時，類似圖中被球員搶去牌子裁弄一番的情形便會發生了。全運照片 Photo/Mark Pain

裁判員這樣做是有道理的，如果裁判不把犯規的球員和他的隊友分開，那他的隊友可能會和犯規者攪在一起，對裁判員進行指責、抗議、辱罵，有的還會揚言動武，更有甚者會對裁判推打。如果裁判在出示黃牌時，不把犯規球員叫到一邊，讓其脫離雙方球員，犯規十分嚴重，處罰即將到來。

此外，裁判員使犯規球員與場上球員脫離時才能開闊視野，看清楚場上其他球員的情況，以防在處理一個事件時，場上憤憤不平的雙方球員再發生其他事端。

溫 and 出牌有尊嚴

許多好的足球裁判都知道，裁判在出示黃牌時切忌把黃牌在犯規球員面前揮來揮去，因為這樣做很可能被球員看成是有意汗辱進行毆擊，甚至可能大打出手。

溫 and 出牌有尊嚴

歐洲和拉丁美洲的許多老球員私下說，他們最討厭的是那種盛氣凌人但水準有限的裁判，最害怕的是那種上場便總是面帶微笑，但任何犯規動作都逃不了他的眼睛的「笑面虎」，以及處罰尺度掌握非常準確的「黑衣判官」。

溫 and 出牌有尊嚴

對於足球裁判來說，工作中最忌諱是錯上加錯。有些裁判上場前的準備工作不夠，上場後漫不經心，在球員犯規要出示黃牌時，不知黃牌在那一個口袋裡，鬧出了笑話。有些足球裁判在要出示黃牌時伸錯了手，掏出了紅牌，但將錯就錯，把本該受黃牌的球員趕出場，事後卻不認帳，用尺度鬆緊來自辯，失去了裁判的風度。

溫 and 出牌有尊嚴

最可怕的一種裁判是，在出示黃牌時過分激烈，事後發覺對不起對方球員，在爾後的比賽中，給對方球員還不構成出黃牌的犯規也出示一張黃牌，以求取得平衡。實際上，這種錯上加錯的判法，是裁判工作中最不可取的。



↑為了執法裁判的安全，國外常見由警衛人員保護下退場。全運照片 Photo/Dave Rogers

↑有時對於球員的受傷，裁判也得有愛心表現。全運照片 Photo/Mark Thompson

作為一名真正的足球裁判，心中要有一座天平，不能倒向任何一邊。任何傾向都會變成大錯，逃脫不了觀眾、球員和足球官員的眼睛。

溫 and 出牌有尊嚴

一般說來，優秀的裁判員在出示黃牌時，應與犯規球員保持一定的距離，讓犯規者能看清黃牌，然後出示左手高舉亮牌。

溫 and 出牌有尊嚴

國際足球總一些負盛名的裁判在觀看了美國世界盃足球賽後說，