

球特選
英格蘭足聯隊
25日獲「世界
最佳教練」特
選在問問中
的教練是
佛格森爵士
(路透)



威和康打
康維絲(左)和
維絲(右)姊妹
倆扮得千嬌
百媚。
(美聯社)



首屆羅瑞斯傑出運動員獎 頒得很奧斯卡

曼德拉意外出現頒終身成就獎給比利瓊絲低胸禮服秀肌肉 最佳新人賈西亞樂得語不成句

特派記者王麗珠
/摩納哥 25 日專電
●第一屆羅瑞斯傑出運動員獎 25 日在摩納哥揭曉，頒獎典禮中最神秘的貴賓是南非前總統曼德拉，他於典禮前一刻抵達會場，向所有運動員致意，並且頒發終身成就獎給足球王比利·比利本人並未出現，而是以電視連線方式領獎並致辭表示驚喜，他很珍惜這項榮譽。曼德拉則推崇比利出身貧窮，卻得到最高名聲。曼德拉本身就是運動迷，他來到會場並非大大意外，頒獎進行一半時，前奧運四百跨欄金牌摩斯上台介紹完所有的運動員學院委員出場，隨後，曼德拉在名模甘貝兒的攙扶下，到台上致辭。

他的致辭相當撼人心弦，對所有從事運動工作的人應該算是最大的鼓舞。他的致辭主要內容如下：
運動有改變世界的力量，有鼓舞的力量，有團結人心的力量，用一種年輕人所懂得的話言，沮喪的時候，運動可以帶來希望，比政府還能夠打破種族的障礙，唯有運動能夠以笑

視畫面表達欣喜之意。
老虎伍茲去年參加 15 場比賽得到 11 場冠軍，遙領群雄的成就，讓他打敗了另兩位入圍者——去年得到兩場四大滿貫賽冠軍的阿格西及世界第一快腿葛林。
美國田徑女傑瓊絲非常甜美，她打敗戴凡波及羅馬尼亞的札波，得到最佳女子運動員獎，她穿著低胸禮服，近距離可以看到她的胸部全是結實的肌肉，她的致辭非常可愛，她說，得獎很高興，更高興的是看到了偶像網壇的威廉絲姊妹花，及英國網壇足球隊。

小威廉絲沒有得到最佳新人獎，不過大會安排姊妹二人擔任最佳團隊的頒獎人，鋒頭十足。最佳新人落在賈西亞的頭上，平常他玩性十足，但是 25 日宣布他得獎時，他竟然高興得語不成句，他表示，希望以後再得獎，得到其他的獎項。美國的阿格西上台領獎時，也得到很多掌聲，因為，他抗癌成功又得到去年環法自由車賽冠軍，樹立了永不氣餒的典範。

美國已故總統甘迺迪的姐妯許佛是羅瑞斯獎的贊助人。
羅瑞斯獎頒獎晚會是仿電影奧斯卡模式，非常的綜藝化，所有與會人員都穿著黑領結或晚禮服，平日在運動場上以敏銳、技巧取勝的運動員，此刻都換了面貌，紳士淑女俱備，聖徒、賈德合唱團等著名影藝明星演唱表演。
最佳男、女運動員等七個重要獎項得獎人都親自領獎，唯有伍茲例外，他正在美國俄亥俄州參加啤啤士杯高球賽，由於比賽的主人是尼克勞斯，他剛好也是羅瑞斯獎的評審之一，不克到摩納哥現場，大會於是安排比利克勞斯在美國現場，頒獎給伍茲，伍茲透過電

羅瑞斯獎頒獎前的明星進場程序，也仍照影展一般的星光大道，每個來賓步下專車，走上紅氈時，都會被各種角度的攝影機拍下各種表情及動作。
會場入口處擠了上百架攝影機，場面非常盛大。由於有不少影星參加，他們的經驗豐富，都會駐足對著鏡頭微笑，而且會調整角度，照顧到所有的攝影機，儀態萬千。名模甘貝兒果然不同凡響，她在鏡

不同領域平等參與 最佳殘障選手獎 肯定弱勢冷門項目 受到一樣的表揚

記者王麗珠/特稿
●羅瑞斯獎在頒獎之後，展現了另一個意義，就是讓不同領域的運動員，或俗稱冷門運動工作者，有機會和世界風雲球星同台慶祝。坐私人飛機來的，和坐輪椅來的，受到一樣的表揚。
即使未得獎者，都因為人圍及摩納哥之行，而感受到最大的肯定。由於這是頂尖運動員聚集的盛會，各項入圍者的成就都都很突出，很難互相比較。而冷門項目，更容易受到忽略。
如伍茲的高爾夫成就，如何和阿格西的網球做評比？又如，東山再起獎之中，得過癌症的阿格西壯，又如何和曾掉入百名外再回到世界第一的阿格西做評比？如果再加上乳癌復出的英奎絲特，他們幾位，各有動人的故事。

以最佳殘障選手獎而言，這是在大會額外的安排，旨在鼓勵殘障運動員，並且給予如同一般運動員同樣的尊榮及鼓舞。美國前總統甘迺迪的姊妹是特殊奧運的發起人，也是這個獎項的贊助人之一，她表示，殘障人士被限制太多，其實，大家都是平等的，不能贏也可參與，不能參與，至少我能分享。
法國的殘障游泳選手碧亞翠絲·艾斯，是兩個孩子的母親，她得過多次游泳金牌，每天孩子上學之後，她就利用時間練習，每天練足六小時，她完全自費且自發，如果在正常領域之中，她早就得到許多廣告合約了。來自美國的截肢短跑選手費瑟也是同樣狀況，他是殘障運動的知名金牌選手，今年雪梨奧運，他也是其中一員。但在一般的報導之中，他們是被忽略的，羅瑞斯獎給了殘障選手最大的肯定。

而在最佳團隊中最特別的一點是，美國女足和英國曼聯足球隊同樣獲得提名入圍，兩者之間的名氣有天壤之別，美國女足因為去年世界杯女足賽才一夕成名，曼聯則是世界第一熱門運動中的天之驕子。熱門球星的點點滴滴早就被大家背得滾瓜爛熟，他們得獎可說是錦上添花，而這次最大的贏家，該屬於弱勢及冷門運動，因為他們得到平等的參與機會。

前後左右鏡頭照過來 粗獷柔美一覽無遺

媚的進場，展現不同的風情。
唯有一位女士，不知道攝影機無所不在，她在下車時，先整理了她的低胸晚禮服，動作很大的，似乎把形狀、位置都固定到滿意位置才踏上紅氈，殊不知她剛才整理胸部的動作全都被轉播出去了。

