

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 相撲 來源 民生報 日期 741002 版面 二版

頭紮髮髻的大胖子！

在日本可以大搖大擺過街

相撲力士一定是大胖子，但大胖子不一定是相撲力士，在一大群大胖子中如何分辨出誰是相撲力士呢？其實很簡單，從髮型即可清楚分辨出那一位是相撲力士。

在日本當一位大胖子出現在人群擁擠的人行道上時，如果他梳的是西裝頭、龐克頭、平頭、光頭等髮型時，或許會引人注目，但大家不一定會讓路給他先行。

如果紮的是過去日本武士髮型（髮髻）的大胖子出現時，即使人行道上再擁擠，大約十公尺前行行人會自動退到兩旁，空出中央的通道。

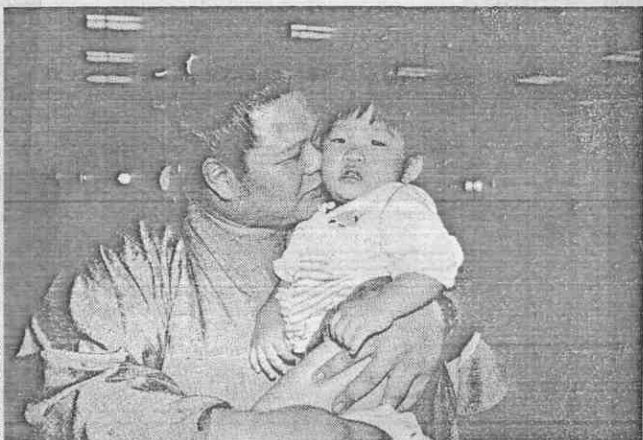
帶武士刀的日本武士成為歷史人物後，相撲力士取代了武士，成為人人尊敬的另一層面的武士，由於相撲是從宮廷流傳出來的運動，所以規定很多，現在已成為代表日本傳統文化的運動。

帶刀的武士將他們的髮型——髮髻，傳給了相撲力士，所以現在在日本社會中除了相撲力士外，一般人不紮髮髻了，武士所佩戴的

道讓牠先行，因為這位大胖子是日本人尊敬的相撲力士，如果有懷孕的婦女，這位準媽媽會趨前很有禮貌的請這位相撲力士讓她摸一下肚子，她們認為這一摸不但可以「安胎」，還能託他的福，使自己的兒女出生後，長得又高又壯且帶有福氣。

相撲最初是大化革新時輸入日本的一項唐朝搏技，西元七二〇至一一八五年間成為日本王室的宮廷運動，後來相撲競技傳出王宮，民間也開始流行起來，在幕府掌權時代，掌權的幕府將軍限制民間玩相撲，只准武士玩相撲比賽，他們更將相撲塑造造成日本武士精神

短刀，轉移到裁判（日本稱為行司）身上，當然「切腹自殺」已是過去的名詞，這把短刀象徵裁判無比的權威，及相撲競技的莊嚴。由於髮髻已具專利性，所以要紮上髮髻及要剪下髮髻時，都不是隨隨便便的事，廿九日退休的橫綱力士北之湖，先舉行了一項隆重的「落髮」儀式，數萬的「落髮」儀式進行了一小時廿五分鐘，有三百六十七位各界頭要觀禮，而退休儀式更是吸引了一萬多名相撲迷前往參觀，足見相撲力士在日本社會是何等的風光。



昨天回國的劉朝惠在機場抱著三歲的小姪子猛親。（本報記者 馮大展攝）

從小胖嘟嘟 運動稱健將

學長郭明哲 誇讚劉朝惠

【本報記者高正源專訪】劉朝惠讀國中時雖然已有大人的體型，但仍然充滿孩子氣，說起來別人可能不相信，八十多公斤的他，跑起來還真快，在風和中華國中三年中，一直是班上大隊接力的隊員。劉朝惠的學長郭明哲回憶起他當時的情形，仍感覺非常有趣。

體型突出，但運動神經很好，別人丟鉛球都有助跑及運用技巧，他用投棒球的姿勢丟鉛球，照樣拿第一，在國中三年，一直是校內鉛球比賽的冠軍得主。

劉朝惠班上有五十多位學生，在組卅人班隊參加大隊接力比賽，劉朝惠都是班隊的一員，他的體重雖然八十幾公斤，但跑一百公尺都在十七秒以內，



劉朝惠（左）與他最要好的朋友郭明哲的體型實在不成比例。（本報記者 馮大展攝）

鄭為元今接見劉朝惠

【本報訊】中華體協理事長鄭為元定於（二）日下午三時，在體協接見旅日相撲好手劉朝惠。劉朝惠是我國第一位進軍日本相撲好手的選手，目前排名在六十名以內，他於昨天返國探親，鄭理事長將接見勉勵，期望劉朝惠為國爭光。

而且很喜歡游泳，經常跑到新營游泳池去泡水。在風和中華郭明哲與劉朝惠最有話講，郭明哲不但是照顧劉朝惠的學長，也成為他最要好的朋友，五年前劉朝惠赴日學習相撲後，三、二天就打電話到高雄跟他聊天，也經常高信說學習相撲的甘苦。郭明哲表示，在信中劉朝惠經常提到他想要家、想媽媽。

劉朝惠在台北逢萊國小畢業後，就讀於台南縣鳳和中學，由於風和中華實

