



◀舞台下的林建偉高大俊美，不亞於「天鵝湖」中的齊格菲王子。（本報記者 游輝弘攝）

林建偉昨晨降落 天鵝湖共進午餐

訝異舞者素質高 詫異沒有國家舞團

●昨天清晨抵台的旅美芭蕾舞者林建偉說，台灣有兩件事令他相當意外，一個是這裡舞者的素質非常好，另一個是竟然沒有國家舞團。

去年十月林建偉首次訪台只停留數天，當時主要目的是觀光，也在藝術學院和藝專舞蹈科系指導了幾堂課，

林建偉說，在此之前，他只知道台灣有個跳現代舞的雲門舞集，他以為台灣根本沒有芭蕾舞，所以當他接觸到這兩校的學生後，非常驚訝：「台灣舞者的條件、與芭蕾舞技巧竟然都不錯。」

八日的芭蕾舞劇「天鵝湖」。這位曾擔任許多舞團客席指導的藝術家，非常不解台灣為何沒有國家舞團，他以肯定的語氣說：「台灣應該成立一個舞團，而且這件事必須由政府支持，否則舞團維持不了多久。」

林建偉曾在上海芭蕾舞團五年，赴美後他參加過美國芭蕾舞團（A B T），來台前，他在香港停留半年，擔任香港芭蕾舞團客席，他表示，大陸、香港、美國三地舞團可提供台灣不少經驗，別人好的地方吸收，壞的避免再犯，他對台灣舞團的發展相當樂觀。他指出，大陸芭蕾舞基礎訓練很紮實，但舞團的經營與管理做得不好，

與大陸舞團「家庭式」的氣氛比起來，美國舞團人際之間的關係比較疏冷、現實，但這樣的好處是，能訓練一個舞者站在舞台上很堅強。

昨天林建偉和幾位「天鵝湖」的舞者共進午餐，他告訴這群年輕人：「要好好跳哦！跳成功，也要好好跳。」

本報記者 陳幼君