



唐朝樂舞

▲台灣體院舞團首度國際巡迴公演，將於周日啓程赴美展開為期兩周4場公演，圖為潘莉君老師編舞的《唐朝樂舞》
(葉志雲攝)

台體舞團巡迴公演 周日赴美

葉志雲／台中報導

台灣體院舞團首度國際巡迴公演，由舞蹈系主任王玉英領軍，將於十一日啟程赴美，為期兩周，除4場演出外，並與當地大學教學交流，最後一場巡演於十二月四日在台中市中山堂壓軸演出。

台體舞團巡演場次，十三日在美國奧克拉荷馬大學、十五日惠而塔大學、十六及十七日參加堪薩斯州舞蹈節，演出歷年來最具代表性舞

碼，宣揚台灣舞藝。

此行挑選7支舞碼都極具特色，潘莉君老師的《歡慶》，取材台灣民間廟會遊藝活動，如車鼓、七響等，以台灣歌謠融合濃郁的民族情感與地方色彩，隨著歡樂節奏，舞出生命活力；另一支《唐朝樂舞》，以慢板身段呈現中國古代傳統仕女的優雅舞蹈。

羅雅柔老師的現代芭蕾舞《洋娃娃的獨白》，兩年前曾與國台交合作演出，融入耳熟能詳

的《情人的眼淚》及《月亮代表我的心》歌曲，輕鬆活潑，非常討喜；黃建彪老師的《時間的流逝》也是現代芭蕾舞。

此外，陳章勝老師的《武魂》，將中國武術徒手對打及刀劍等武器融入舞蹈，展現力與美；詹佳惠老師的現代舞《凝聚的力量》融合蘭嶼達悟族舞蹈；另有取材自阿美族的《勇士舞》。