

依球員特質 安排適宜陣式



比賽的三個步驟，最重要的就是如何把各套陣式發揮出來，這也是足球最迷人的地方。

對於三個步驟，昨天只提到進攻原則，防守原則也有

五個重點，一、緊急壓迫，即當進攻不成失去控球權時，立刻上前緊逼對方控球者，使其無法迅速發動攻勢；二、隨後，即中場，後衛先隨後布好防守陣式；三、人釘人，即採取人釘人防守；四、區域，即以區域防守，使己方密集及均衡；五、攻擊人和球，即當防守陣勢已布置妥當時，設法搶截對手的

球，一方面奪得控球權，一方面解除危機。

中場的準備分進攻及防守兩部份，進攻又分準備及反攻兩種，「準備」為控制球、改變速度、改變方向、利用球、利用空檔、滲入進球；「反攻」為奔向空檔、利用空檔、捷徑接應、利用撞牆傳球、盤球過人、突破進球。

防守部份為緊急壓迫、隨後及布妥防守準備工作。

這三個步驟都準備妥當後，接下來就是擺開陣式，陣式本身就是命令，它是根據每一個球員本身及競技上的特性，而形成的一種組織嚴密的陣容次序，也就是對現有各個崗位的球員，能有計畫的排列，使他們在攻擊與防守中，能充分發揮有效的活動能力。陣式有如球員的服裝一樣，球衣與裝備必須讓球員穿起來感到合身且舒適，所以在陣

式的安排上，就必須依照球員的能力，以及每個球員相互了解的程度、彼此的協調情況，來作最適當的安排。

近百年來，陣式不斷地演變，無非是求得最完美的陣式，要實現這個夢想很容易，但也很不容易，因為沒有各方面都能完美配合的球員，就無法排出最完美的陣容來發揮一套陣式，而且陣式必須配合球員的能力來擬定。

所以想要實現夢想，就必須擁有全能球員，但大家不難看到，世界上那一支球隊能同時擁有十一個這樣的球員，所以依本身所有的球員，安排適宜的陣式，仍是各隊在擬定戰術時的權宜之策。

(本文作者 高庸先生現任 中華女足隊總教練)

高庸